



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© hak cipta milik UIN Suska Riau



State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY AND THEIR READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU

BY

PUJI ANUGRAH ANDINI

NIM. 11513200107

UIN SUSKA RIAU

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H /2019M

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY AND THEIR READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU

A Thesis

Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for Undergraduate Degree in English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

BY

PUJI ANUGRAH ANDINI

SIN. 11513200107

DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1441 H /2019M



SUPERVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Relationship Between Students' Metacognitive Strategy and Their Reading Comprehension In Descriptive Text at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru* is written by Puji Anugrah Andini, S.N.1513200107. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Safar 13th 1441 H.
October 14th, 2019 M.

Approved by

The Head of the
English Education Department


Dr. Samsi, M.H.Sc

Supervisor


Cut Raudhatul Miski, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Relationship Between Students' Metacognitive Strategy and Their Reading Comprehension In Descriptive Text at Islamic Senior High School Diniyah-Puteri Pekanbaru* is written by Puji Anugrah Andini, SIN.11513200107. It has been accepted and approved by the final examination committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Rabbiul Awal 15th, 1441 H /November 12th, 2019 M. It is submitted as one of the requirements for Bachelor Degree (S.Pd) in English Education Department.

Pekanbaru, Rabbiul Awal 15th, 1441 H.
November 12th, 2019 M.

Examination Committee

Examiner I

Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed. TESOL

Examiner II

Muhammad Taufik Ihsan, S.Pd., S.Kom., M.Pd

Examiner III

Rizky Gushendra, M.Ed.

Examiner IV

Dodi Settiawan, M.Pd.

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP. 19740704 199803 1 001

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGMENT



By the name of Allah Almighty, the Lord of the world, who has been giving the writer His guidance, mercy, blessing, and health to complete this academic requirement. Shalawat and salam are forever for a noble character, the prophet Muhammad SAW., who has brought the human beings from the darkness to the lightness and from the bad character to the good one. The researcher is truly grateful for the endless support, love and care of her beloved Parents (Zainal Arifin and Marta Yurnida). They give me more than they have. Thank you so much Mom, Dad. Please keep becoming her inspiration.

The researcher would like to address her gratitude to all beloved people that have encouraged, motivated and even helped the researcher in finishing the paper. They are:

1. Prof. Dr. KH. Akhmad Mujahidin, S. Ag., M.Ag., the rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., As vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as vice of Rector III all staffs. Thanks kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the dean of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice Dean I, Dr. Dra. Rohani, M.Pd, the Vice Dean II, Dr. Drs. Nursalim, M.Pd, the Vice Dean III and all staffs thesis for the kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H. Sc., the chairperson of Department of English Education as well as writer's supervisor for his guidance and help to researcher to complete this thesis. Cut Raudhatul Miski, S.Pd, M.Pd, the secretary of Department of English Education for her guidance and help given to researcher to complete this thesis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cut Raudhatul Miski, S.Pd, M.Pd, the researcher best supervisor who has given guidance, motivation and advice for completing this thesis.

Roswati, M.Pd., the researcher's academic supervisor who has motivated a lot.

All lecturers of English Education Department of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau, who have given knowledge, information, motivation, support, and help for the researcher during her study at English Education Department.

Suprpto, S.Pdi, M.Pd., the Headmaster of Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru and Antonius Ekaputra M.Pd., the English Teacher who have given time and place to the writer to conduct this research. Also for all teachers and all staffs who helped during the completion of the data for the research.

8. The deepest gratitude goes to the researcher's parents, Zainal Arifin and Marta Yurnida. Thank you so much for the unflagging love and unconditional support throughout her life and her studies. The researcher could never pay for everything that you all have given to her. She does love you both.

9. The Researcher's beloved brothers, sisters and sister-cousin; Harry Angriawan, Puja Anugrah Andika, M. Reyhan Pasha Arifin, Dian Gita Cahyani and Septry Indrayeni, S.Pd. Thank you for providing her unconditional love and care. She does love you dearly.

10. Thanks to DAY6 as Moodbooster Researcher's, a music band from South Korea that accompanies researchers while working on their thesis through their songs. specifically for Jae, Sungjin, Young K, Wonpil and Dowoon. she really likes them.

11. Special thanks to My Dearest Friend's Kiki Rizki, Dian Hervi Novita, S.Pd, Ardianti, S.Pd, Chintya Yolanda, S.Pd, who have helped the researcher in finishing the thesis.

12. Truly Classmates ever researcher has, EED 15 C, there are A'an Windari, S.Pd, Al- Fikri Abrar, S.Pd, Anaknda Putri, S.Pd, Ellyn Suryaningsih, S.Pd,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Evi Chintia Dwi Kurnia,S.Pd, Fitry Suhana,S.Pd, Gusmu Ainun Najib,S.Pd, Ica Cyntia Sari,S.Pd, Mhd. Andya Rifa'ie,S.Pd, Neli Oktarizka,S.Pd, Novita Putri,S.Pd, Nurhadiah Fitry,S.Pd, Resvy Yulia Yesnita,S.Pd, Ridho Firmansyah,S.Pd, Rodesma,S.Pd, Selvi Rahmadani,S.Pd, Sitta Maisyaroh,S.Pd, Suci Mei Wati,S.Pd, Tiara Windra,S.Pd, Vini Juniarli,S.Pd, Wirda Ningsih,S.Pd.

13. Also thanks to KUKERTA Air Molek II 2018, Chania Sri Swasty. P,ST, Deni Martinis,S.Pd, Dian Wulandari,ST, Delva Dwi Wahyu Saputra,SP, Deffi Rahmadani,SE, Elva Rahmi,S.Sos, Febrianto Saputra,S.Sos, Muhammad Hud,SH, Verdi,S.Pt, Vivi Damayanti,SE.

14. And thanks to ther researcher's friends of PPL MA Diniyah Puteri 2018, Desria Intani Br. Siregar,S.Pd , Dina Apriliana,S.Pd, Endah Purnama Sari,S.Pd, Evi Ariza,S.Pd, Fadhlatur Thoibah,S.Pd, Fadhila Zulfa,S.Pd, Gustiana Hutri,S.Pd, Hermawan Susanto,S.Pd, Iskandar Husain Pasaribu,S.Pd, Iqbal Meidy,S.Pd, Rhaudatul Hapsyari,S.Pd, Sri Yuliana,S.Pd, Syetiawan Ramadhani,S.Pd, Yusi Dalti,S.Pd

15. For all people who have prayed and helped the researcher to finish her study, thank you for you all.

The perfection only belongs to Allah. Therefore cristicm, comment and suggestion are really appreciated to improve the thesis. May Allah Almighty, the Lord of universe bless us all.

Pekanbaru, 14 Oktoberth, 2019

The Researcher

Puji Anugrah Andini
11513200107



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Puji Anugrah Andini, (2019):

The Relationship Between Students' Metacognitive Strategy and Their Reading Comprehension In Descriptive Text at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.

Based on the observation of researchers, the students of Madrasah Aliyah Diniyah Putri Pekanbaru experienced several phenomena in understanding the Metacognitive Strategy of these students. This can be seen when students are required to understand the readings given by the teacher, especially in descriptive texts, but they lack understanding of it. The purpose of this study is to look for the relationship between the Metacognitive Strategy of students and their reading comprehension in descriptive texts at Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru. This research is in the form of correlation. The population and sample from this study were tenth grade at the Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru. The sample in this study were 45 students taken using the Total Sampling technique. In collecting data, researchers used questionnaires and reading comprehension tests, then researchers processed the data using SPSS version 21. Based on data analysis, the results of research analysis showed that sig.t was 0,000 less than 0.05 (sig-t \leq 0.05). It can be concluded that (alternative hypothesis) H_a is accepted. In other words, there is a significant relationship between students' Metacognitive Strategy and their reading comprehension in descriptive text at Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru.

Keywords: *Relationships, Metacognitive Strategy, Reading Comprehension.*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Puji Anugrah Andini, (2019) : Hubungan antara *Strategi Metakognitif* Siswa dan Pemahaman Membaca Mereka dalam teks Deskriptif di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru.

Berdasarkan observasi peneliti, siswi Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru mengalami beberapa fenomena dalam memahami Strategi Metakognitif siswi tersebut. Hal ini dapat dilihat ketika siswa diharuskan untuk memahami bacaan yang diberikan oleh guru terutama dalam teks deskriptif, tetapi mereka kurang paham akan hal itu. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mencari hubungan antara Strategi Metakognitif siswi dan kemampuan membaca mereka dalam teks deskriptif pada siswi di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru . Penelitian ini berbentuk korelasi. Populasi dan sample dari penelitian ini adalah siswi kelas sepuluh di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru. Sample dalam penelitian ini adalah 45 siswi yang diambil menggunakan teknik *Total Sampling*. Dalam pengambilan data, peneliti menggunakan angket dan tes pemahaman membaca, kemudian peneliti mengolah data dengan menggunakan SPSS versi 21. Berdasarkan analysis data, hasil analysis penelitian menunjukkan bahwa sig.t adalah 0.000 lebih kecil dari 0.05 ($\text{sig-t} \leq 0.05$). Bisa disimpulkan bahwa (alternative hypothesis) H_a diterima. Dengan kata lain, terdapat hubungan yang signifikan antara Strategi Metakognitif siswa dan kemampuan membaca mereka dalam teks deskriptif pada siswa Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru.

Kata Kunci: *Hubungan, Strategi Metakognitif, Kemampuan Membaca*



ملخص

بوجي أنوجراه أنديني، (٢٠١٩): ارتباط بين استراتيجية وراء المعرفة لدى التلميذات وفهمهم القراءة في النصوص الوصفية في المدرسة الثانوية الإسلامية دينية بوتري بكنبارو.

بناءً على ملاحظة الباحثة، عاشت التلميذات في المدرسة الثانوية الإسلامية دينية بوتري بكنبارو العديد من الظواهر في فهم القراءة باستخدام استراتيجية وراء المعرفة لدى التلميذات. يمكن ملاحظة ذلك عندما تُطلب من التلميذات فهم القراءة التي قدمها المدرس، خاصة في النصوص الوصفية، لكنهم يفتقرون إلى فهمها. يهدف هذا البحث إلى معرفة ارتباط بين استراتيجية وراء المعرفة لدى التلميذات وفهمهم القراءة في النصوص الوصفية في المدرسة الثانوية الإسلامية دينية بوتري بكنبارو. هذا البحث بحث ارتباطي. مجتمع وعينة هذا البحث تلميذات الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية دينية بوتري بكنبارو. عينته تم أخذ ٥٠ تلميذة باستخدام أسلوب أخذ العينة الكلية. في جمع البيانات، استخدمت الباحثة الاستبيان واختبار فهم القراءة، ثم قامت الباحثة بمعالجة البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية الإصدار ٢١. بناءً على تحليل البيانات، أظهرت نتائج تحليل البحث أن $t_{sig} < 0.05$ ، أصغر من $t_{sig} > 0.05$ (سيج). فاستنتاج أن الفرضية البديلة مقبولة. بمعنى آخر، يوجد ارتباط كبير بين استراتيجية وراء المعرفة لدى التلميذات وفهمهم القراءة في النصوص الوصفية في المدرسة الثانوية الإسلامية دينية بوتري بكنبارو.

الكلمات الأساسية: الارتباط، استراتيجية وراء المعرفة، قدرة القراءة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Sunan Kalijaga Semarang.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Sunan Kalijaga Semarang.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sunan Kalijaga Semarang

LIST OF CONTENTS

SUPERVISOR APPROVAL.....	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGMENT	iii
ABSTRACT	vi
LIST OF CONTENTS	ix
LIST OF TABLES	xii
LIST OF CHARTS	xvi
LIST OF APPENDICES	xvii
CHAPTER I INTRODUCTION	
A. The Background of the Problem.....	1
B. The Problem	7
1. Identification of the Problem.....	7
2. Limitation of the Problem.....	7
3. Formulation of the Problem.....	8
C. The Objectives and Significance of the Research.....	8
1. The Objective of the Research.....	8
2. The Significant of the Research.....	9
D. The Reason of Choosing the title	9
E. The Definition of the Terms	10
a. Relationship.....	10
b. Metacognitive Strategy.....	10
c. Reading Comprehension.....	11
d. Descriptive Text.....	11
CHAPTER II REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework	12
1. The Nature of Reading Comprehension.....	12
a. Definition of Reading	12
b. The Levels of Comprehension	15
c. The Components of Reading Comprehension	16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

d. The Importance of Reading Comprehension	18
2. The Nature of Metacognitive Strategy	19
a. Metacognitive Strategy	19
b. Metacognitive Strategy in Reading	22
3. Descriptive Text	27
4. The Relationship between Metacognitive Strategy and Their Reading Comprehension	29
5. Relevant Research	31
6. Operational Concept	35
7. The Assumption And Hypothesis	38
1. The Assumption	38
2. The Hypothesis	38
CHAPTER III RESEARCH METHOD	
A. The Method of Research	39
B. The Location and Time of the Research	40
C. The Subject and Object of the Research	40
1. Subject of The Research	40
2. Object of The Research	40
D. The Population and Sample of the Research	40
1. The Population of The Research	49
2. The Sample of The Research	41
E. The Technique of The Research	41
a. Questionnaire	41
b. Test	44
F. Validity and Reliability of the Instruments	45
1. Validity	45
2. Reliability	48
a. Reliability of Questionnaire	48
b. Reliability of Test	49
G. The Technique of Data Analysis	50

CHAPTER IV DATA PRESENTATION AND ANALYSIS

A. Data Presentation	54
1. Data Presentation of students' Metacognitive Strategy	54
2. Data Presentation of students' Reading Comprehension.....	79
3. Data Presentation of students' Metacognitive Strategy and Their Reading Comprehension	83
4. Normality Test	84
a. Normality of Metacognitive Strategy	84
b. Normality of Reading Comprehension	86
B. Data Analysis	87
1. Students' Metacognitive Strategy	87
2. Students' Reading Comprehension.....	90
3. Data analysis of the Significant Correlation between Metacognitive Strategy and Reading Comprehension at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru	91

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

A. The Conclusion	94
B. Suggestion.....	95

REFERENCES

APPENDICES

BIBLIOGRAPHY

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLES

Table III.1	The Total Population and Sample	41
Table III.2	Blue Print of Questionnaire.....	43
Table III.3	Criteria of Category Students' Metacognitive Strategy.....	43
Table III.4	Blue Print of Multiple Choice Test	44
Table III.5	The Category of Students' Reading Comprehension.....	44
Table III.6	The Analysis of Questionnaire Validity	46
Table III.7	The Analysis Of Multiple Choice Test validity	47
Table III.8	Level Of Reliability	48
Table III.9	Cronbach's Alpha Table	49
Table III.10	Cronbach's Alpha Table	50
Table III.11	The Interpretation of Correlation Coefficient.....	53
Table IV.1	I considered the previous success with the similar tasks and identify the purpose of the assigned tasks.....	54
Table IV.2	I activated the background knowledge to get a general idea.	55
Table IV.3	I previewed the questions or the instructions, so I could understand what to do.....	55
Table IV.4	I tried to predict the contents of the text from the title.....	56
Table IV.5	I could come up with a list of reading strategies I would probably use.....	56
Table IV.6	I scanned the text first and concentrated on what I will read..	57
Table IV.7	I read the task before reading the text.....	57
Table IV.8	I read the text before I read the task.....	58
Table IV.9	I determined the major points I would pay attention to, such as the headings and sub-headings, the topic sentence, and the text structure.....	58
Table IV.10	I recalled my weak points in reading comprehension and tried to comprehend when reading began.....	59
Table IV.11	I located the task questions in the specific paragraph of the text because I thought it was easier.....	59
Table IV.12	I planned before I read because I think it was helpful.....	60

Table IV.13	I first read for the general ideas of the text.....	60
Table IV.14	I paid selective attention to the information predicted and required in the task.....	61
Table IV.15	I verified my inference of the previous paragraph and predicted what would come in the next paragraph.....	61
Table IV.16	I could find ways to overcome the problems when I got stuck with difficult vocabulary.....	62
Table IV.17	I could find ways to concentrate on my reading even when there were many distractions around me.....	62
Table IV.18	I could refocus my concentration on reading though the text and task I'm reading and doing are difficult.....	63
Table IV.19	I underlined the difficult sentences and words and tried to understand them.....	63
Table IV.20	I skipped words or sentences I did not understand.....	64
Table IV.21	I translated sentence by sentence while reading.....	64
Table IV.22	I focused on one specific goal at a time. For example, first I concerned with the general ideas of the text. Next, I read for the key words or implied meaning of the sentences.....	65
Table IV.23	I kept reading even I had difficulty and constantly checked my understanding of the text.....	65
Table IV.24	I regulated my reading speed according to the given time and length of the text.....	66
Table IV.25	I could use reading strategies to help me comprehend the text better.....	66
Table IV.26	I searched for the answers for the task questions.....	67
Table IV.27	I could think of ways to solve my reading problems even they are very difficult.....	67
Table IV.28	I considered whether I understood the beginning and the ending of the text correctly.....	68
Table IV.29	I could choose appropriate reading strategies to solve my immediate reading problems.....	68
Table IV.30	I changed the strategies if they could not help me in accomplishing the reading comprehension task.....	69
Table IV.31	I realized that my major concern is coming with the better understanding by accomplishing the task.....	70

Table IV.32	I checked to see if my reading strategies were helpful for the text comprehension.....	70
Table IV.33	I enjoyed discussing with my classmates for the difficult points and exchanging the reading experience to get a more effective reading method to achieve my goal.....	71
Table IV.34	I used my own reading plan for judging how well I read...	71
Table IV.35	I referred to the reading goal to evaluate if I achieve it.....	72
Table IV.36	I set a higher reading goal such as comprehension level for next time based on what worked best this time and what I think I should keep or change.....	72
Table IV.37	I could be able to use the characteristics of a good reader as criteria to evaluate my own reading.....	73
Table IV.38	I spent time to motivate myself to improve the reading even I found that I do a poor job.....	73
Table IV.39	I spent time reflecting on my reading performance.....	74
Table IV.40	I recalled and summarized the reading strategies to see what might I keep or change to make an improvement on my reading next time.....	74
Table IV.41	The Score Recapitulation of Students' Metacognitive Strategy...	75
Table IV.42	The Frequency Distribution of Metacognitive Strategy.....	76
Table IV.43	The Category of Students' Metacognitive Strategy.....	78
Table IV.44	The Frequency of Students' Score Category of Metacognitive Strategy	78
Table IV.45	The Recapitulation of Students' Reading Comprehension Score.....	79
Table IV.46	The Frequency Distribution of Students' Reading Comprehension.....	81
Table IV.47	The Frequency of Students' Score Category of Reading Comprehension.....	82
Table IV.48	The Category of Students' Reading Comprehension.....	83
Table IV.49	Recapitulation of Metacognitive Strategy and Reading Comprehension Score.....	83
Table IV.50	Test of Normality.....	85
Table IV.51	Test of Normality.....	86
Table IV.52	The Recapitulation of Metacognitive Strategy Questionnaire...	87
Table IV.53	The Recapitulation Score of Metacognitive Strategy	88

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.54	The descriptive Statistic of Students' Metacognitive Strategy.....	89
Table IV.55	Analysis Criteria of Students' Metacognitive Strategy.....	90
Table IV.56	The Descriptive Statistic of Students' Reading Comprehension.....	90
Table IV.57	The Correlation Table between Metacognitive Strategy and Reading Comprehension at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru.....	92
Table IV.58	The Interpretation of Correlation Coefficient.....	92

LIST OF CHARTS

Chart. IV. 1	The Histogram of Metacognitive Strategy Frequency Distribution.....	78
Chart. IV. 2	The Histogram of Reading Comprehension Frequency Distribution.....	82
Chart. IV. 3	Normal Q-Q Plot of Metacognitive Strategy Score.....	85
Chart. IV. 4	Normal Q-Q Plot of Reading Comprehension Score.....	86

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDICES

- APPENDIX 1** Research Letters
- APPENDIX 2** Syllabus
- APPENDIX 3** Students' score of Metacognitive Strategy Questionnaire Validity.
- APPENDIX 4** Students' score of Reading Comprehension Try Out.
- APPENDIX 5** Students' score of Reading Comprehension Test.
- APPENDIX 6** Students' score of Metacognitive Strategy Questionnaire Test.
- APPENDIX 7** Questionnaire of Metacognitive Strategy
- APPENDIX 8** Test of Reading Comprehension
- APPENDIX 9** Table r untuk $df= 1-46$
- APPENDIX 10** Blue Print
- APPENDIX 11** The Key Answer of the Test
- APPENDIX 12** Documentation.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengikis kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER I

INTRODUCTION

A. The Background of the Problem

Reading is a way to understand the meaning of the texts. Reading is one of the skills of English skills such as listening, writing and speaking. Reading is a complex process that involves not only reading the text but also stimulating the ability to comprehend it. In reading comprehension, the message to be imposed in the written form is the most important element that the students must recognize because the primary purpose of reading is to know the thought expressed in the printed material. In reading, the students need to comprehend the text. Reading comprehension is defined as the level of understanding a written language. It is the process of simultaneously extracting and constructing meaning through interaction and involvement with a written language.

According to David Nunan (1989:33), Reading is not an invariant skill, that different types of reading skills correspond to the many different purposes we have for reading. It is an active process because the reading process is not only what they connect it to other information they already know. So this process called reading comprehension. It is the result of an interactive process between the reader and the text. Learners should have a good understanding of comprehending by reading a text. In general, the purpose of teaching reading comprehension is to increase the student's

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

skill in reading the material, know information and understand the content of the text.

According to Brown (2003:98), Comprehension is the active process of contracting of constructing the meaning of the texts, it involves assessing previous knowledge, understanding vocabulary, and concept, making an inference and linking ideas. Therefore, according to Ellen (2011:116), the students need a teacher to help them in comprehending the text. Teachers must provide explanations, modeling, guided practice, and application of any new method or strategy and teach students to use these comprehension strategies in flexibility in combination with others.

Based on the researcher's preliminary observation on February, 13th 2019 by interviewing English teacher, Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru uses Curriculum 13 as guidance in arranging lesson plans, including reading skills in English lesson. According to the English curriculum of Islamic Senior High School, teaching English at the first-year students is aimed to make the students able to comprehend four types of the text, such as recount texts, narrative texts, descriptive texts, and explanation texts. In this curriculum, the basic competence that should be acquired by the students at this level is to comprehend the purpose, generic structure and language features of those four type texts. It means that the students can understand and produce these texts. Also, descriptive text is one of the text types and that should be mastered by students. However, in reality, reading is a difficult skill in language especially the

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students who are still difficult to comprehend the content of the reading text. Based on the information of English teacher in Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru, reading comprehension is taught there twice a week with duration time 90 (2 x 45) minutes for each meeting.

In teaching in English especially reading comprehension, usually, the teacher used some strategies and techniques to apply in their teaching. Then, students read the text either silently or loudly, and then students had to answer the question based on the texts. Furthermore, although those strategies and methods have been implemented by the teachers in teaching reading comprehension, the result of reading comprehension was still not enough. A great number of the students still got difficulties and problems in reading comprehension of Descriptive text. In this case, the students obtained low English scores or lower than passing grades. The passing grade of English score or The Minimum Criteria Achievement (MCA) is 75. In which, students are able to identifying generic structure, that are identification and description. Students are able to identifying language features, there are using simple present tense, action verb and adverb. So, it means that students in category of satisfaction level. To make students interested in reading is not simple. It needs good cooperation between teachers and students in the process of learning. Many students were confused to identify general information, find specific information recognize textual meaning, references and still difficult to answer the question from the text in reading.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the writer's observation and interview with one of the English teachers at the tenth-grade students at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru, the writer found some problems faced by the students. It can be seen in the following phenomena :

1. Some of the students have low interest in reading the text.
2. Some of the students are still difficult to get the main idea in reading a text.
3. Some of the students are not able to recognize the generic structure of the reading text.
4. Some of the students are not able to make an inference from the reading text.
5. Some of the students have limited vocabularies.
6. Some of the students have a lack of fluency in reading a text.
7. Some of the students are still confused about doing reading a task.

The condition is not good for both teachers and students because if this condition continues to occur and then the learning objectives in reading comprehension cannot be achieved. Considering the reason above, the researcher is interested in implementing a strategy of reading comprehension.

Many strategies can be used by the teachers in teaching reading comprehension. One of them is Metacognitive Strategies by Rebecca L. Oxford in her book the title is Language Learning Strategies: What Every

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Teacher Should Know. Rebecca L. Oxford (1990:136), Metacognitive Strategies are actions which go beyond purely cognitive devices, and which provide a way for learners to coordinate their learning process. The strategies are aimed at improving students' reading comprehension. It helps students to increase in comprehend in the text while reading. Metacognitive strategies include three strategy sets, there are Centering in Learning, Planning in Learning and Evaluating in Learning. And also, Metacognitive strategy is According to Zhang Seepho (2013:55), Metacognitive strategy is as a high-level executive skill that utilizes the knowledge of cognitive processes and is an effort to organize their own learning through planning, monitoring and evaluation.

For the example, when the students have difficulties in understanding the reading text, by applying a metacognitive strategy to themselves when reading, the student can easily understand the text of the reading. Because, with students knowing the metacognitive strategy, they will know the way or steps for they will do when reading to understand more easily. Suppose reading a text, the students does not need to read all sentences to understand. They can use scanning, which is how to read quickly by paying attention to the important sentence sentence from the beginning of paragraph to the end. Or when the student is reading the text, the students can uses prior knowledge to facilitate the understanding of the related reading text. So, in applying metacognitive strategy in the teaching and learning process, specifically in the ability to read can help teachers to

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students in achieving an understanding in reading. students can understand a reading when he can understand and apply metacognitive strategies in themselves. so, students' ability to read will be related if students have the ability to understand metacognitive strategies. however, students do not yet know clearly the metacognitive strategy in understanding a reading.

Based on the phenomena explained above, the writer concluded that metacognitive strategies are very important for students reading comprehension. Therefore, the writer initiates to research the title:

" The Relationship Between Students' Metacognitive Strategy And Their Reading Comprehension In Descriptive Text At Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru "

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. The Problem

1. Identification of the Problem

Based on the background of the problems explained above, it is clear that some of the students at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru still get difficulties in English courses, especially in reading a text. To make it clear, the researcher identifies the problem as follow :

- 1) Why do some of the students have low interest in reading text?
- 2) Why do some of the students are still difficult to get the main idea in reading a text?
- 3) Why do some of the students are not able to recognize the generic structure of the reading text?
- 4) Why do some of the students are not able to make an inference from the reading text?
- 5) Why do some of the students have limited vocabularies?
- 6) Why do some of the students have a lack of fluency in reading a text?
- 7) Why do some of the students are still confused about doing reading a task?

2. Limitation of the Problem.

After identifying the problems stated above, it is clear that there are many problems in this research. Thus, the writer did not discuss all of the problems above and the writer only focused on the correlation between

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

metacognitive strategy and reading comprehension in the descriptive text of the tenth-grade students'.

3. Formulation of the Problem

Based on the problem depicted in the background of the problem, the research will identify as follows:

- 1) How are the students' metacognitive strategy at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru?
- 2) How is the students' reading comprehension in Descriptive Text at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru?
- 3) Is there a significant correlation between Students' Metacognitive Strategy and their reading comprehension in Descriptive Text at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru?

C. The Objective and Significance of the Research

1. The objective of the Research

The objectives of this research are as follows:

- 1) To find out students' metacognitive strategy in reading comprehension in descriptive text. To find out about students' reading comprehension in descriptive text.
- 2) To find out whether there is or no correlation between students' metacognitive strategy and their reading comprehension in descriptive text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. The Significance of the Research

The significances of this research are as follows:

- 1) To give information for the students to increase their metacognitive strategies and motivate the students interested in reading.
- 2) Contribute some information to Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru about the correlation between students' metacognitive strategy and their reading comprehension in Descriptive text.
- 3) Besides, these research findings are also expected to be positive and valuable information, especially those who are concerned in the world of teaching and learning English as foreign or a second language.
- 4) Finally, these research findings are also expected to be practical and theoretical information to develop theories on language teaching and learning.

D. The Reason for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in conducting this research. The reasons are as follows:

- 1) The researcher is interested to get depth knowledge of the topic.
- 2) The title of the research is relevant to the writer's status as a student of English Education Department.
- 3) The location of the research facilitates the writer to conduct the research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. The Definition of the Term

There are so many terms are involved in this research. To avoid misunderstanding in the terms used in this research, thus, the researcher defines all the terms in this research as follows;

a. Relationship

A relationship refers to the correspondence between two variables. To find a significant correlation between independent and dependent. The researcher uses correlational research. According to Gravetter & Forzano (2012:344), demonstrated that in the correlational research strategy, two or more variables are measured to obtain a set of scores (usually two scores) for each individual. The measurements are then examined to identify any patterns of relationship that exist between the variables and to measure the strength of the relationship.

b. Metacognitive Strategy

According to Zhang and Seepho (2013: 55), States the metacognitive strategy is self-monitoring and self-regulating activities that focussed on the process and the product of reading.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Reading Comprehension

According to Healy (2002:3), states that Reading is a purposeful and active process. A reader reads to understand, to remember what is understood and put the understanding to use. A reader can read a text to learn, to find out information, or to be entertained. A reader reads not only to understand, to remember, and understanding but also to learn, to find out information, or to entertain. In this research, reading comprehension means the process of making meaning from text done by the writer to build an understanding from the text.

d. Descriptive Text

Descriptive Text is one of the text types from kinds of text type, According to Stanley (1988), mentions that description tells the appearance of things in the content, they are objects, people, or tell something can share as information. In other words, a particular person, place or thing is described in detail in this composition.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. The Nature of Reading Comprehension

a. Definition of Reading

Reading is one of the language skills that play a significant role in teaching English in education and that it should be mastered by the students. Students need to paying more attention to this ability because students need good interaction with the text to get the meaning. Reading is the most useful and important skill for people according to Patel (2008), this skill is more important than speaking and writing as reading is not only a source of information and pleasant activity but also a method of consolidating and extending one's language knowledge.

In addition according to Nunan (2003), Reading is a fluent method in which readers integrate word recognition, intelligence and empathy with previous knowledge to grasp the transmitted text. Reading is a more complex process, not a reactive process, as is generally viewed because it needs creativity and thought to be involved. therefore, to be able to understand the contents of the reading needed logical thinking.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reading is very important because of some reasons, such as reading helps you learn to think in English, being able to expand your English vocabulary, helping you improve your writing, being a good way to practice your English if you live in a non-English speaking country, helping you prepare to study in an English speaking country, and being a good way to learn new ideas, facts and experiences.

Based on the definition above, it can be concluded that reading is an interactive process that goes on between the reader and the text, a reader will use his knowledge, skills, and strategies to understand what the text talks about. It means that the reader tries to recognize the words. He or she meets in print and finds the meaning of the written text. So, the reading brings a maximum understanding of the author's message. The skill of reading is often being linked to the concept of comprehension. Reading any written text is no use if students cannot comprehend what they read. Reading comprehension is building meaning out of a text which helps learners understand a written text.

The central focus in reading is the comprehension of literacy. Comprehension allows the author to retain the context throughout the interpretation of the message. According to Westwood (2001), Reading comprehension is one of the first moves in language learning. Reading Comprehension is more important because it will be difficult to read English as a foreign language without knowing the message. Also, according to Danny B and Timothy (2008), Understanding in

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

reading is the ability to take information from written text and do something with it in a way that shows knowledge or understanding of that information.

According to Butler (2002), Reading comprehension is described as the capacity of students to show an overall understanding of the document, presenting inferential and literal data, drawing conclusions, and engaging with their own experience. It implies a person needs to know the intent of reading itself in order to get the sense of what we are reading. Evaluation of understanding reading is a critical component of any national research effort aimed at improving our understanding of what understanding of reading is and how best to teach it.

Klingner (2007), claimed that reading comprehension is the method of constructing sense by integrating many complex processes like word comprehension, language and knowledge of the world, and fluency. Students must be able to understand the context of each term as well as the sense of the message. Reading comprehension is necessarily dependent on at least adequate reading of words: if readers can not identify (decode) the words in that text, they can not understand a whole text. Likewise, a good understanding of reading will depend on a better understanding of the language in general.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In fact, comprehension is the active process of creating context from the document, according to Vaughn and Thompson (2004), this includes reading previous knowledge, interpreting language and definitions, drawing inferences, and connecting key ideas. Comprehension can not be gained by rotary teaching, but involves a set of techniques affecting text learning. Reading comprehension involves applying one knowledge and experience to the text, setting goals for reading and ensuring that they are aligned with the text, using strategies and skills to build meaning during and after reading, adapting strategies that match the text and goals of the reader, recognizing the authors purpose, distinguishing between facts and opinions, and drawing logical conclusions.

b. The Levels of Reading Comprehension

There are three levels of reading comprehension according to Jack C. Richards (1997: 238), namely:

1) Literal comprehension

Reading to understand, remember, or recall the information explicitly contained in a passage.

2) Inferential comprehension

Reading to find information which is not explicitly stated in a passage, using the reader's experience and intuition like finding the main idea, inferring referents, drawing the conclusion,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

detecting the title of the text, detecting the purpose of the text, and making the prediction.

Critical or evaluative comprehension. The reading compares information in a passage with the reader's own knowledge and value. Critical reading requires a higher degree of skill development and perception. Critical reading requires reading with an inquiring mind and with active, creative looking for the false statement by making the judgment. It means questioning, comparing, and evaluating.

c. The Components of Reading Comprehension

In reading comprehension, the students sometimes get difficulties to comprehend the reading material, often find themselves confused and disinterested to get the meaning and receive the message from a paragraph in reading materials. To get success in teaching and learning reading the students must be able to comprehend the reading materials by mastering the components of reading. According to King and Stanley (2016:37), there are five components of reading, they are as follows:

1) Finding Main Idea

Recognition of the main idea of the paragraph is very important because it helps the readers not only understand the paragraph on the first reading but also helps you to remember the content later.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

An efficient reader understands not only the ideas but also the relative significance as expressed by the author, in other words, some of the ideas are superordinates while another is subordinate.

2) Finding the Detail Information

Detail information requires readers to scanning specific information. Scanning can be done by reading questions that give and find the content words-synonyms or the same words. The detail information is generally prepared for the students and the following questions of the reading are started

3) Finding the Meaning of Vocabulary In Context

It means that the reader could develop his or her guessing ability to the word which is not familiar with him or her, by relating the close meaning of unfamiliar words to the text and the topic of the text that is read. The words have nearly equivalent meaning when it has it or nearly the same meaning as another word.

4) Identifying References

In English, as in another language, it would be clumsy and boring to have and repeat the same word or phrase every time you use it. For this purpose, we use reference words. Recognizing reference words and being able to identify the word to which they refer to will help the reader understand the reading passage. References words are usually short and very

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

frequently pronoun, such as; it, she, he, they, this, etc.

5) Making Inference

The inference is a skill where the reader has to be able to read between lines. King and Stanley divide into two main attention: draw logical inferences and make an accurate prediction. Prediction can be made by correctly interpreting the signs the writer gives.

d. The Importance of Reading Comprehension

Reading passage can be used for intensive study in the class, for introducing and consolidating structure and vocabulary, as a springboard for other classroom activities, to increase pupils' passive vocabulary and for pleasure. There are many reasons why getting students to read English texts is an important part of the teacher's job. According to Harmer (2007:100), Asserts reading English texts is an important part for the students who want to be able to read texts in English either for their careers, for study purposes or simply for pleasure. It also has benefits for language acquisition, for the study of language elements such as vocabulary, pronunciation, grammar, punctuation, and the way of constructing sentences, paragraphs, and texts. Furthermore, the good reading text also useful for the students to introduce interesting topics, stimulate discussion, excite imaginative responses and provide

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

fascinating lessons.

Hence, it can be said that reading is very important for students to achieve their learning. In reading, comprehension has an influence on students to interpret the meanings or ideas stated in the text or passage. Without comprehending the text well, students will never know the content or message of the passage. In teaching-learning, teacher's guidance may also helpful for the students during reading class.

2. The Nature of Metacognitive Strategy

a. Metacognitive Strategy

Metacognitive is a term that was introduced by Flavell in 1976. The term metacognitive in English is expressed by metacognition which comes from two words strung together namely meta and cognition (cognition). Metacognitive is an aspect of critical thinking that includes the ability of students to develop systematic ways to solve problems and imagine and evaluate the productivity of thought processes. So it can be concluded that the understanding of metacognitive is the awareness or knowledge of students about the process and results of thinking (cognition), as well as the ability to control evaluating cognitive processes, to solve problems.

Metacognitive can be classified into high cognitive abilities because it contains elements of analysis, synthesis, and evaluation as

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

the forerunner to the development of inquiry and creativity. Therefore metacognitive activities are very important because they can train students to think higher and can plan, control, and reflect on all the thinking activities that have been carried out. In addition, students can know and realize their own weaknesses or strengths when facing learning. The use of metacognitive processes during learning, will help students to be able to obtain long-term learning in students' memory and understanding

Learning in applying metacognitive beliefs is believed to make learning more meaningful and deeper understanding of students. The metacognitive learning model can provide opportunities for students to think, plan, control, and reflect on all their thinking activities in learning. The application of the metacognitive learning model of this strategy, accustoms students to plan, control, and reflect on all the cognitive activities they have done so that they can increase students' metacognitive knowledge in solving a problem. The metacognitive learning model also has the potential to produce students who have high-level systematic competence beyond conventional learning, because every cognitive process is stimulated through the learning process accompanied by thinking activities in planning, monitoring and reflection on all cognitive processes that occur. Based on this, it can be trusted that the metacognitive learning model will produce

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students who have higher level of metacognitive knowledge and systematic competency than students with conventional learning.

Definition of a Metacognitive Strategy It is very important to know and understand the term metacognition before defining what a metacognitive strategy is. Metacognition is often seen as a reflective part of teaching sessions. If practiced at all, there is usually at the end of the lesson, where children are asked to reflect on what they have learned, to verbally express how they are solving problems, to evaluate how difficult or easy they find work and to think about how they can overcome such problems in the future (Larkin, 2010: 6). The concept of metacognition includes thinking about the thought process, self-awareness, understanding and memory techniques and learning characteristics. Metacognition is also a concern. It considers one's thinking and examines the processing of information itself (Parsons et al, 2001: 422). This means that metacognition is the ability to understand and manipulate cognitive processes. Metacognition also refers to awareness in individual thinking about the learning process.

After knowing the definition of metacognition above, the researcher will explain the term metacognitive strategy. According to Zhang Sheepo (2013:55), Metacognitive strategy is as a high-level executive skill that utilizes the knowledge of cognitive processes and is an effort to organize their own learning through

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

planning, monitoring and evaluation. Then, while according to Ashman and Conway (in Senay, 2009: 1), defines that metacognitive strategies are related to how we think and learn. It includes three skills techniques such as: planning, monitoring and evaluation. Furthermore, Tavakoli (2014: 316), asserts that metacognitive strategies are considered as high-level executive skills that utilize cognitive process knowledge and constitute and attempt to organize their own learning by means of planning, monitoring, and evaluating.

Therefore, it can be established that metacognitive strategies are strategies for teaching students how to set goals and learn effectiveness. This is one of the learning strategies that is very important for students in the learning process.

b. Metacognitive Strategy in Reading

Metacognitive strategies are considered as very important strategies for the success of foreign language readers. There are several definitions of metacognitive reading strategies that are defined by several experts. Namely, According to Zhang (2013: 55), defining a metacognitive strategy in reading is a strategy designed to increase the reader's knowledge of awareness and control, to enhance their reading comprehension, and evaluate whether their efforts in understanding have been achieved. As such, metacognitive reading

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

strategies play an important role in achieving reader understanding in a reading text.

Metacognitive strategy in reading also help students to regulate or monitor cognitive strategies (Ahmadi et al., 2013: 236). Whereas, cognitive strategies themselves include direct interaction with tasks and help facilitate understanding, act directly on incoming information, manipulate it in ways that enhance learning. Meanwhile, Tavakoli (2014: 316), also defines a metacognitive reading strategy that is self-monitoring and self-regulating activities, with a focus on reading processes and products. This includes the reader's perception of whether they can understand what they are reading or not in a reading text.

Metacognitive plays an important role in reading. There seems to be a strong relationship between the reading strategy used by the reader, metacognitive awareness, and reading ability. In essence, successful readers seem to use more strategies than less successful ones and also seem to use them more often. Metacognitive strategies are associated with knowledge about learning. This means that students learn how to learn with metacognitive strategies. With the help of this language learning strategy, students are involved in thinking about the learning process as they plan, monitor and evaluate their own learning, just like the initial assignment activities (Holden, 2004: 259).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Looking at some of the definitions above, it can be summarized that the metacognitive strategy in reading is one of the strategies designed to facilitate the reader's knowledge to understand the text and achieve their reading comprehension.

Zhang and Seepho (2013:57), states that metacognitive strategies have three important categories or Indicators. There are explained as follows:

1. Planning

Planning is a skill that involves choosing the right strategy and allocation of resources that affect performance. For example, making predictions before reading, strategizing, and allocating time or attention selectively before starting a task. In addition, planning is a thought process and organizing activities needed to achieve the desired goals. This means that planning is a fundamental property of intelligent behavior to achieve certain goals and in Planning have several sub-categories, namely:

a. Advance Organizer.

Determine the nature of the reading assignment, Set one's reading goals and Plan the purpose of reading sub-assignments.

b. Organizational Planning.

Plan the contents of each task, the parts of a particular reading assignment, Plan strategies for completing tasks and Describe previous knowledge related to reading assignments.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- c. Selective attention.

Focus on specific tasks by sorting strategies to complete the task Choose a reading strategy that is appropriate for a particular task.

- d. Self management.

Apply one or more specific reading strategies that are relevant to specific tasks. Adjust reading strategies to achieve goals.

2. Monitoring.

Monitoring is a strategy that makes information analysis as a project progresses. The purpose of monitoring is to increase the efficiency and effectiveness of the project or organization. This facilitates work on track and helps management to find out when there are problems. If this skill is carried out correctly, it is an invaluable tool for better control and care for reading and requires a useful basis for evaluation.

Monitoring helps students to determine whether resources are adequate and are being used well. Thus, monitoring also refers to personal awareness of the understanding and performance of texts. It also includes the ability to exercise periodic self-control while reading. monitoring has several sub-categories, namely:

- a. Comprehension Monitoring.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Check someone's understanding, accuracy, and suitability of the overall reading task / process and Check one's ability and difficulty in each reading assignment.

b. Production Monitoring.

Check whether reading strategies learned from the class can solve comprehension problems and Track selected reading strategies and adopt alternatives when not working.

3. Evaluating.

This is an assessment of the conclusions and process of individual learning arrangements. Evaluation is a comparison of the actual project's impact with the agreed strategic plan. In the learning process, it can be seen from what students are determined to do, on what students have achieved and how they have achieved. The form of evaluation can be in the form of summative and formative tests. in evaluating it has sub-categories, namely:

a. Self-assessment.

Make an assessment of whether someone is successful in reading goals.

b. Self evaluation.

It means, evaluate how well someone learns to read Evaluate the use of reading strategies.

c. Self reflection.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Reflect on your own problems whether he needs to go back through the reading process for better understanding.

3. Descriptive Text

In learning English there are many types of text. One of them is a text of descriptive According to Pardiyono (2016:19), descriptive text is a text that clearly describes the image to the user with the purpose of providing details about an object. In addition, according to Faisal and Suwandita (2013:242), descriptive text refers to representation of something or someone that consists of sensory information characteristics and provides the reader with a picture. Descriptive Text is one of the styles of text from form of text, according to Stanley (1988), mentions the definition says the presence of items in the material, they are artifacts, people or tell something can share as information. In other words, a particular person, place or thing is described in detail in this composition.

From the above description, it can be inferred that descriptive text is a text to explain a great deal the author, the object, the location, and the case, and describe all that the writer sees in detail. According to Pardiyono (2016:20), there are two components of the general form of the descriptive text:

1. Identification; Introducing about the subject or thing that will be described, whereas, description is brief details about who, or what of the subject.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Description; describing the phenomenon in parts, qualities, characteristics, condition, and part build the detailed description of object and subject.

Knapp and Watkins (Masitoh and Suprijadi, 2015:41), report that the concise document has several grammar features as follows.

- a. In descriptive text, the present tense is predominantly used.
- b. Although present tense may be used in literary description, it is past tense that tend to dominate.
- c. Relation verbs are used when classifying and describing appearance/qualities and parts/function of phenomenon.
- d. Action verbs are used when describing behaviors/users.
- e. Mental verbs are used when describing in literary description.
- f. Adjective are used to add extra information to nouns and may be technical, every day, or literary, depending on the text.
- g. Personal and literary description generally deal with individual things.

Rugayamanan (2012), states that there are some of the language features of descriptive text as guide to know the characteristic of this text are:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Using Simple Present Tense.
- b. Using action verb.
- c. Using adverb.

It can be concluded that descriptive text is used to describe everything, which is seen by writer in detail and to give information for the reader.

4. The Relationship Between Metacognitive Strategy and Their Reading Comprehension

According to Barnett (1988), an investigation concerning second language reading on French language understudies, and the outcomes demonstrated that the expert readers indicated more familiarity with their utilization of metacognitive reading strategy in reading and understanding contrasted with the less capable readers. It implies that understudies' capacity in reading perception tends to have an association with a metacognitive strategy which can be seen from the outcomes. Since, if understudies have nervousness levels and are so befuddled in utilizing a metacognitive strategy it will bring about a low comprehension of reading a book.

Furthermore, Wen (2003), in his exploration tells that additionally shown that the greater part of the cognizance exercises of successful readers occurred at the degree of metacognition. It implies that the degree of understudies in metacognitive will make

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

understudies in the capacity to peruse will expand increasingly full of feeling as he can utilize the capacity to read procedures to meet appreciation in reading. Hence, there is a solid connection between metacognitive systems in reading and understanding cognizance.

What's more, as per Wang et al. (2009), found that the individuals who had the option to utilize metacognitive strategy in reading were increasingly effective in their reading and learning programs. It implies that understudies who utilize metacognitive reading procedures get higher comprehension than the individuals who don't utilize metacognitive strategy in reading. Since the connection between the metacognitive system and the capacity to read it is identified with each other to deliver results from a more coefficient reading.

As indicated by Shih (1992), in Keshavarz and Assar states that utilizing reading strategy requires thought and practice in a substance approach. It appears when an understudy attempts to think with a control-based system, they increment their metacognitive command over the reading and considering process, so they can utilize these techniques in scholastic substance classes. Nonetheless, the understudies' metacognitive over reading in the understanding procedure, in any event, when they read writings of a similar scholastic substance, vary enormously from one understudy to another.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Metacognition assumes a significant job in reading. There have all the earmarks of being a solid connection between reading strategy utilized by readers, metacognitive procedures and understudies' understanding perception. In sense, effective readers seem to utilize a greater number of techniques than less fruitful ones and furthermore seem to utilize them all the more as often as possible.

5. Relevant Research

1. The first thesis is a correlation research design entitled “The Correlation Between Metacognitive Strategies To The Students’ Reading Comprehension Of Eleventh Grade Students At Smk Pgri Kediri 2 Academic Year 2015/2016 ” written by Nofiyantomi a students of Faculty of English Education, Universitas Nusantara Pgri Kediri . The present study is aimed at describing about the role of reading in academic field especially in SMK. Reading is an essential skill for SMK students to support their competence and it is also a part of English written test. However, the students still find some difficulties in reading. They may have learning strategies especially metacognitive strategies to overcome the problem but the students may not realize about it. Thus, the purpose of this study is to know whether or not there is a significant correlation between metacognitive strategies and students’ reading comprehension of the eleventh grade students. The research design is quantitative research which is used to investigate the correlation

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

between metacognitive strategies and students' reading comprehension of the eleventh grade students of SMK PGRI 2 Kediri in academic year 2015/2016. The sample is chosen randomly. Finally, the sample is randomly that consist of 32 students from the different class. Data was collected by using two kinds of instruments, reading and questionnaires. Based on the result of this research, it is found that there is significant correlation between metacognitive strategies and reading comprehension in SMK PGRI 2 Kediri. It is also supported by the result of data which has been computed by the formula of Pearson Product Moment that the score is $r(xy) 0,1678$. Finally, the writer conclude that there is a significant correlation between metacognitive strategies and reading comprehension. Metacognitive strategies give significant influence for students reading comprehension. Besides that, the students' ability in comprehension become better by using this strategy.

2. The second thesis is a document correlation research design entitled "The Correlation Between Metacognitive Reading Strategy, Vocabulary Mastery And Students' Reading Comprehension On The Eighth Grade Students Of Mts N Surakarta 1 In The Academic Year Of 2016/2017" written by Nugroho, a students of English Education Study Program Faculty Of Tarbiyah State Islamic Institute Of Surakarta.. This research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

discusses problem is focussed on the correlation between metacognitive reading strategy, vocabulary mastery and students' reading comprehension. Then, the objective of this study is to know the correlation between metacognitive reading strategy, vocabulary mastery and students' reading comprehension on the eighth grade students of MTs N Surakarta 1 in the academic year of 2016/2017. This is a quantitative research. The researcher used correlational research design. The research was conducted at MTs N Surakarta 1 started from April 21st until May 6th 2017. The population of this research is all the eighth grade students of MTs N Surakarta 1 in the academic year of 2016/2017. The sum of population is 305 students. The sample of test in this study is 85 students that consist of 8PK1, 8FD2 and 8A. The sampling technique that used is proportionate cluster random sampling. The techniques of collecting data used the tests and questionnaire. The techniques of analyzing data used simple and multiple linear regression and pearson product moment formula. To test the hypothesis, the researcher used SPSS 20 for windows. The result of analysis shows that at the level of significance $\alpha = 0.05$ for $N = 85$ with the r -table (0.213). For the first hypothesis, there is a positive correlation between metacognitive reading strategy (X_1) and students' reading comprehension (Y). It is because $r_{obtained}(r_{x_1y})$ is higher than r_{table} ($0.836 > 0.213$). The contribution of

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

students' metacognitive reading strategy toward reading comprehension is 69.8%. For the second hypothesis, there is a positive correlation between vocabulary mastery (X2) and students' reading comprehension (Y). It is because $r_{obtained}(r_{x_2y})$ is higher than r_{table} ($0.639 > 0.213$). The contribution of students' metacognitive reading strategy toward reading comprehension is 40.9%. Then, for the third hypothesis, there is a positive correlation between metacognitive reading strategy (X1), vocabulary mastery (X2) and students' reading comprehension (Y). It is because $F_{obtained}(r_{x_1,x_2y})$ is higher than f_{table} ($100.371 > 3.11$). The contribution of students' metacognitive reading strategy and vocabulary mastery toward students' reading comprehension is 71%. It means that 71% of students' reading comprehension is influenced by metacognitive reading strategy and vocabulary mastery, then the other is 39 % is influenced by other factors.

Both relevant studies above have different setting place and period for research. They have different amount of sample and population. The differences with my study are the setting place and time, method of my study is a case study, meanwhile the research designs above are a classroom action research and document analysis research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Operational Concept

Operational Concept is the main element to avoid misinterpreting in a scientific study. It is operated in abstract form in the study and it should be interpreted into particular words in order to be easily measures. Regarding to Syafi'i (2017:110), he says that operational concepts are derived from related theoretical concepts on all of the variables that should be practically and empirically operated in academic writing-research paper. It is necessary to clarify briefly the variables used in this research, they are :

1. Variable X is the Metacognitive Strategy, it is an independent variable.
2. Variable Y is the students' reading comprehension in descriptive text, it is dependent variable.

1. According to Zhang & Seepho (2013:57) metacognitive strategies consist of three strategy sets as categories:

a. Planning (Pre-reading)

1) Advance organization.

Students are able to determine the nature of the reading task, set one's reading goals and planning the objectives of reading sub-tasks.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) Organizational Planning.

Students are able plan the content of each task, the parts of specific reading tasks, plan the strategies for completing the tasks and elaborate the prior knowledge connected with the reading tasks.

3) Selective attention

Students are able to focus on a specific task by sequencing the strategies to complete the tasks and select the appropriate reading strategies for the specific tasks.

4) Self- management.

Students are able to apply one or more specific reading strategies relevant to the specific task and adjust reading strategies for achieving goals.

b. Monitoring (While reading)

1) Comprehension Monitoring.

Students are able not only to check one's understanding, accuracy and appropriateness of the over-all reading task/process. But also, check one's own abilities and difficulties in each reading task

2) Producting Monitoring

Students are able to check whether the reading strategies learned from class can solve the comprehension problems and

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

trace the selected reading strategies and adopt alternatives when it is not working

c. Evaluating (Post reading)

1) Self-Assessment

Students are able to make an assessment of whether one succeeds in the reading goal.

2) Self-Evaluation

Students are able to Evaluate how well one learned to read and the reading strategy use.

3) Self-Regulation.

Students are able to reflect one's own problems whether he/she needs to go back through the reading process for a better understanding.

2. According to King and Stanley (2016:37), there are five components of reading comprehension, they are as follows:

- a. The students are able to identify main idea.
- b. The students are able to find factual information.
- c. The students are able to locate the meaning of vocabulary in context.
- d. The students are able to identify references.
- e. The students are able to make inferences from reading text.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Assumptions and Hypothesis**1. Assumption**

The assumption of this research is: if the students have good metacognitive strategies, of course their reading comprehension in descriptive text will be improved.

2. Hypothesis

H_0 : there is no significant correlation between students' metacognitive strategies and their reading comprehension in descriptive text.

H_a : there is a significant correlation between students' metacognitive strategies and their reading comprehension in descriptive text.

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER III

RESEARCH METHOD

A. The Method of Research

In this study, the researcher used a correlation research design. According to Fraenkel, Wallen, and Hyun (2012:331), the correlation study mainly focuses on the possibility of relationships between only two or more variables investigated without any attempts to influence them. The researcher used correlation research design to find out the correlation between two variables, explain, and interpret the result that may appear. The procedures were; first, the students' metacognitive strategies were identified by using questionnaire. Second, Reading test was used to find out the students' reading comprehension achievement. Third, the researcher found the correlation and influence between variables was analyzed through Statistical Package for Social and Science (SPSS) based on the results of the questionnaire and reading test. Last, explanation and interpretation of the results was discussed. The following is the research design:



Figure research design :

X : Students' Metacognitive Strategy

Y : Students' Reading Comprehension

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. The Location and Time of the Research

This research was conducted at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. It was located at KH. Ahmad Dahlan Street.. This research was conducted on September to October 2019.

C. The Subject and Object of the Research

1. Subject of the Research

The subject of this research was the second year students at Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru .

2. Object of the Research

The object of this research was the students' metacognitive strategy and their reading comprehension in descriptive text.

D. The Population and Sample of the Research

1. The Population of The Research

The target population of this research was the tenth grade students of Islamic Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru. The total number of population was 45 students consisted 2 class. The spesification of the population can be seen on the table below:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 1
The Total Population and Sample

No.	Class	Population
1	X IPA	24 Students
2.	X IPS	21 Student
Total		45 Students

2. The Sample of The Research

The population of this research was 45 students. The sample was partially taken from the entire object under study and is considered to represent the entire population (Notoatmojo, 2005). The sampling technique in this study is total sampling. Total sampling is a sampling technique where the number of samples is the same as the population (Sugiyono, 2007). Reasons for taking total sampling because according to Sugiyono (2007), the total population of less than 100 entire populations was made into all research samples. The samples taken from this study were 45 People.

E. The Technique of The Research

To collect the data involved in this research, the writer used two techniques:

- a. Questionnaire.

In order to get data of the students' metacognitive strategy, the writer was used a set of questionnaires and used Likert Scale questionnaires. According to Cohen (2007), a Likert scale named

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

after its deviser. Likert (1932), provides a range of responses to a given question or statement. The questionnaires consisted of 40 items in which there was 1 up to 5 scale. The questionnaires given to the students were to obtain their metacognitive strategies in reading comprehension in descriptive text.

First, according to Zhang and Seepho (2013:56), this questionnaire used the Metacognitive Strategy Questionnaire (MSQ) was composed of three main sections asking about the metacognitive strategies that the students actually used to plan, monitor, and evaluate their reading processes. The categories with detailed description were adapted from Chamot and O'Malley's (1990)), classification which is widely accepted that it is comprehensive, detailed. However, this present study mainly focused on the metacognitive strategy in reading comprehension. Their classification is obviously far too general for its purpose. Thus modification was necessary.

In detail, the Metacognitive Strategy Questionnaire (MSQ), in this study measured three main categories of metacognitive strategies, namely planning, monitoring and evaluating and nine sub-categories that the students employed in carrying out four reading tasks. Table 1 below illustrates the modified classification and the details are as follows:

- a) The 6 items from the original version were modified into 4 for the Planning Strategy.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- The Monitoring (while reading), Comprehension Monitoring and Production Monitoring were newly developed to replace the Self-monitoring strategy in the original classification; and
- The Evaluating (post reading), Self-assessment, Self-evaluation and Self-reflection were developed, probing the depth of the metacognitive reading process.

Table III. 2
Blue Print of Questionnaire.

No.	Categories of Metacognitive	Metacognitive Strategy in reading comprehension	Number of Items
1	Planning (Pre-reading)	Advance organize	Items 1-4
		Organizational Planning	Items 5-8
		Selective Attention	Items 9-10
		Self-Management	Items 11-12
2.	Monitoring (While reading)	Comprehension Monitoring	Items 13-24
		Production Monitoring	Items 25-30
3	Evaluating, (After reading)	Self-Assessment	Items 31-34
		Self-Evaluation	Items 35-37
		Self-Reflection	Items 38-40

Table III. 3
Criteria of Category Students' Metacognitive Strategy.

No.	Mean	Score	Categories
1.	≤ 2.4	$\leq 48 \%$	Low
2	$2.5 - 3.4$	$50 \% - 68 \%$	Medium
3.	≥ 3.5	$70\% \geq$	High

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Test

Tests are assessment instruments that pose problems for students to solve. The writer gave a test to obtained the students' reading comprehension in descriptive text and consisted of 25 items. The test used was the objective test. The writer adopted a test of various sources from the Internet. The blue print of the reading comprehension test is as follows.

Table III.4
Blue Print of Multiple Choice Test

Question Indicators	Question Number
The students are able to identify main idea	1, 6, 11, 16, 21
The students are able to find factual information.	2, 7, 12, 17, 22
The students are able to locate the meaning of vocabulary in context.	3, 8, 13, 18, 23
The students are able to identify references.	4, 9, 14, 19, 24
The students are able to make inferences from reading text	5, 10, 15, 20, 25

Table III.5
The Category of Students' Reading Comprehension

The Score Level Scale 1-100	Category
80-100	Very Good
66-79	Good
56-65	Enough
40-55	Less
30-39	Fail

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Validity and Reability of The Intrumets

1. Validity

Gay (2012:160) mentioned four kinds of validity. They are content validity, criterion-related validity, construct validity, and consequential validity. In this research, the researcher was used construct validity to know the validity of questionnaire. According to Gay (2012:163), construct validity is the validity that determined the concept of instrument being measured.

To know whether the data is valid or not, the writer used construct validity and the data was calculated by SPSS 21.0 windows program. the writer was examined and noted differences between r_{observed} and r_{table} . According to Siregar (2013), stated that the item of questionnaire is valid if the value of r_{observed} is higher than r_{table} at significance level 5%.

To analyze the validity of metacognitive strategy quistionnaire as variable X, the researcher used Microsoft excel. How to determine the number of r-tables is to use the formula ($df = n-2$). It means, the number of sample is less 2. there were 45 students as the respondents, meaning that $45- 2 = 43$.

Based on the try out result of the instrument validity to the 40 items, it showed that all the items were valid. It means that there were 40 items that could be used in this research. The following table was the result of the instrument validity.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.6**The Analysis of Questionnaire Validity**

Number Item	r_{item}	r_{table}	Result
1	0,473	0,287	Valid
2	0,403	0,287	Valid
3	0,489	0,287	Valid
4	0,424	0,287	Valid
5	0,310	0,287	Valid
6	0,372	0,287	Valid
7	0,343	0,287	Valid
8	0,396	0,287	Valid
9	0,365	0,287	Valid
10	0,373	0,287	Valid
11	0,391	0,287	Valid
12	0,306	0,287	Valid
13	0,409	0,287	Valid
14	0,407	0,287	Valid
15	0,428	0,287	Valid
16	0,370	0,287	Valid
17	0,413	0,287	Valid
18	0,419	0,287	Valid
19	0,363	0,287	Valid
20	0,390	0,287	Valid
21	0,441	0,287	Valid
22	0,400	0,287	Valid
23	0,504	0,287	Valid
24	0,424	0,287	Valid
25	0,428	0,287	Valid
26	0,349	0,287	Valid
27	0,409	0,287	Valid
28	0,301	0,287	Valid
29	0,295	0,287	Valid
30	0,323	0,287	Valid
31	0,339	0,287	Valid
32	0,321	0,287	Valid
33	0,352	0,287	Valid
34	0,413	0,287	Valid
35	0,373	0,287	Valid
36	0,361	0,287	Valid
37	0,295	0,287	Valid
38	0,409	0,287	Valid
39	0,446	0,287	Valid
40	0,337	0,287	Valid

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 7
The Analysis of Multiple Choice Test Validity

Item Number	r_{item}	r_{table}	Result
1	0.341	0.287	Valid
2	0.319	0.287	Valid
3	0.289	0.287	Valid
4	0.310	0.287	Valid
5	0.540	0.287	Valid
6	0.290	0.287	Valid
7	0.287	0.287	Valid
8	0.291	0.287	Valid
9	0.320	0.287	Valid
10	0.448	0.287	Valid
11	0.336	0.287	Valid
12	0.315	0.287	Valid
13	0.347	0.287	Valid
14	0.305	0.287	Valid
15	0.360	0.287	Valid
16	0.410	0.287	Valid
17	0.443	0.287	Valid
18	0.293	0.287	Valid
19	0.510	0.287	Valid
20	0.293	0.287	Valid
21	0.340	0.287	Valid
22	0.370	0.287	Valid
23	0.680	0.287	Valid
24	0.683	0.287	Valid
25	0.688	0.287	Valid

From the table above, the test items were valid. Because of the items were valid, the researcher used the questionnaire and tests to be examined to the sample of the research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Reliability

Brown (2003), stated that reliability has to do with accuracy of measurement. This kind of accuracy was reflected in obtaining of similar result when measurement was repeated on different occasion or with different instruments or by different person. The characteristic of reliability was sometimes termed consistency. In addition, to determine the level of reliability in this research, the researcher used the table of reliability level from (Cohen, Manion& marrison, 2007). The result can be seen from the table below:

Table III. 8
Level of Reliability,

No	Reliability	Level of Reliability
1	>0.90	Very High
2	0.80-0.90	High Reliable
3	0.70-0.79	Marginally/Minimally
4	0.60-0.69	Unacceptably Low
5	<0.60	

(Cohen, Manion, &Morrison, 2007:506)

a. Reliability of Metacognitive Strategy Questionnaire

To obtain the reliability of the questionnaire given, the writer used SPSS 21.0 program to find out whether or not the questionnaire was reliable.

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	45	100,0
	Excluded	0	,0
	a		
Total		45	100,0

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Table III. 9
Cronbach's Alpha Table (Variable X)

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,849	40

From the table above, it can be seen that the value of cronbach's alpha is that 0.849. Then, the writer compared r_{11} to r_{table} . The $r_{11} = 0.849$ was higher than r_{table} at significance level of 5%, was 0.287 and at 1% level of significance was 0.242, where r_{table} ($dk = N-1 = 43$). It means that the items were reliable, where the value of internal consistency was $0.840 \geq 0.80$, so the reliability of questionnaire was very high reliable.

b. Reliability of Test

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	45	100,0
	Excluded ^a	0	,0
	Total	45	100,0

- a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III. 10

Cronbach's Alpha Table (Variable Y)

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,748	25

From the table above, it can be seen that the value of cronbach's alpha is that 0.884. Then, the writer compared r_{11} to r_{table} . The $r_{11} = 0.784$ was higher than r_{table} at significance level of 5%, was 0.287 and at 1% level of significance was 0.242, where $r_{table} (dk = N-1 = 43)$. It means that the items were reliable, where the value of internal consistency was $0.90 \geq 0.784 \geq 0.70$, so the reliability of questionnaire was high reliable.

F. The Technique of Data Analysis

The independent variable (X) and dependent variable (Y) are the two variables correlated. In analyzing the data, the researcher chose the product moment relationship as the formula because the data of the two variables above are in interval form because the researcher used the score of questionnaire of variable X and score of variable Y. According to Hartono (2007), if the variables are connected in interval form and the spread of the data is normal distribution, so the suitable formula is product moment relationship. In analyzing the data of students' metacognitive strategy and their Reading comprehension, the researcher analyzed it statistically.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The students' metacognitive awareness which is symbolized by "X" is an independent variable, and the dependent variable is the students' reading comprehension of recount text which is symbolized by "Y". To find out whether there is correlation between students' metacognitive strategy and their reading comprehension of recount text, the researcher used the Pearson Product Moment Correlation (Hatch and Farhady, 1982; Coolidge, 2000), Cited in Intan, Coolidge (2000) asserted that Pearson product moment correlation is used to measure the strength of a relationship between two variables.

For the technique of analyzing the data, the researcher applied a quantitative data. In quantitative data analysis, Creswell (2012:15) indicates that to analyze the data using mathematical procedures, called statistics to explain the result of the research. Therefore, to analyze the data the following formula used:

1. The formula to analyze the data of students' Metacognitive Strategy

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

Where: P = Number of Percentage
 F = Frequency
 N = Number of Sample

2. The formula to analyze the data of students' Reading Comprehension.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$$M = \frac{TS}{N}$$

Where: M = Mean.

TS = Total Score

N = Number of Sample

3. The profile to analyze the data of both students' Metacognitive Strategy and Reading Comprehension.

In order to analyze the data, the researcher used Pearson Product Moment Correlation on SPSS 21 windows program. The researcher used the product moment correlation to determine and to find out the linear relationship between two parametric variables. Siregar (2013:261) indicated H_0 is accepted if the significance 2-tailed value is bigger than α ($\text{sig-t} > \alpha$). In this case, α value is 0.05.

Statistically the hypotheses are:

H_0 is accepted if $\text{sig-t} > \alpha$: there is no significant correlation between

students' metacognitive strategy and
their reading comprehension.

H_a is accepted if $\text{sig-t} < \alpha$: there is a significant correlation between

students' metacognitive strategy and
their reading comprehension.

Then, to determine the level of correlation between two variables, the following category is use Sugiyono (2014:184).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table III.11**The Interpretation of Correlation Coefficient**

No	Coefficient Interval	Level of Correlation
1	0.00 to 0.199	Very Low
2	0.20 to 0.399	Low
3	0.40 to 0.599	Medium
4	0.60 to 0.799	Strong
5	0.80 to 1.00	Very Strong

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

A. The Conclusion

This research was conducted to find out whether there is a significant correlation between Metacognitive Strategy and their Reading Comprehension at Islamic Senior high school Diniyah Puteri Pekanbaru or not. Based on the analysis of the data in previous chapter, the writer concluded that:

1. The mean score of students' Metacognitive Strategy at Islamic Senior high school Diniyah Puteri Pekanbaru 67.517%. It is categorized **Medium**.
2. The mean score of students' Reading Comprehension at Islamic Senior high school Diniyah Puteri Pekanbaru is 75.38. It is categorized **Good**.
3. From the data analysis that analyzed by using Pearson Product Moment formula through SPSS 21.0, the result showed that sig r obtained value is 0.000 lower than alpha value (0.05). The value of r_{obtained} is $0.718 > r_{\text{table}}$ is 0.287. In conclusion, there is a correlation between students' Metacognitive Strategy at Islamic Senior high school Diniyah Puteri Pekanbaru with categorized **Strong**.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. SUGGESTION

Dealing with the conclusion of the research, the researcher would like to give some recommendations are presented as follows:

1. Recommendation for the teacher

The teacher should increase students' metacognitive strategy in teaching and learning process in all skills, especially reading comprehension by giving motivation or taking care of them. The teacher also should aware about their students' ability in reading, so they can know who is students that have less metacognitive strategy. So, the teacher can increase students' metacognitive strategy while learning.

2. Recommendation for the students

The students should know their capability in teaching and learning process. They should aware about themselves while learning. If they already aware, they can be more focus and concentration about their reading text.

3. Recommendation for the next researcher.

The next researcher may extend this research to investigate what other skills that may influence by metacognitive strategy or vice versa. Then, the next researcher may investigate what factors that can be influence between students' metacognitive strategy and reading comprehension.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

REFERENCES

- Ahmadi, M. R., & Pourhossein, A. G. 2012. *Reciprocal teaching strategies and Their Impacts on English Reading Comprehension. Theory and Practice in Language Studies*. 2(10), 2053-2060 (1) (PDF) Correlation between Students' Cognitive Reading Strategies and Reading Comprehension.
- Akdon, Riduwan. 2011. *Rumus dan Data dalam Aplikasi Statistika*. Bandung : Alfabeta.
- Barnett. 1988. Teaching Reading in a Foreign Language. ERIC Digest.
- Butler, D. L., & Sellbom, M. 2002. *Barriers to Adopting Technology to Teaching and Learning*. Educause Quarterly, 2, 22-28.
- Brown, H. Douglas. 2003. *Language Assessment Principles and Classroom Practices*. California: Longman University Press.
- Chamot, A. U. & O'Malley, J. M. 1990. *Learning strategies in second language acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Creswell, John W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Approaches*. Second Edition. USA: Sage Publications, Inc.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. 2007. *Research Methods in Education (6th ed.)*. London, New York: Routledge Falmer.
- Coolidge, F. L. 2000. *Statistics: A gentle introduction*. London: SAGE Publications Ltd.
- Faisal & Suwandita, K. 2013. *The Effectiveness of FRESH Technique to Teach Descriptive Paragraph*. Journal of Education and Learning. Vol.7, No. 4(239-248).
- Flavell, J. H. 1976. *Metacognitive aspects of problem solving*. In L. B. Resnick (Ed.), *The nature of intelligence* (pp. 231-235). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- Fraenkel, J. R., Wallen, N.E. & Hyun, E. 2012. *How to Design and Evaluate Research in Education. Eight Edition*. New York: The Mc. Graw Hill Companies
- Gravetter, F. J., & Forzano, L. B. 2012. *Research Methods for the Behavioral Sciences (4th ed.)*. Belmont, CA: Wadsworth.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Gay, L. R., Geoffrey E. Mills, and Peter W. Airasian. 2012. *Educational Research: Competencies for Analysis and Application (the Tenth Edition)*. America: Pearson Education, Inc.
- Harmer, Jeremy. 2001. *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Longman.
- Hartono, Jogiyo. 2007. *Metodologi Penelitian Bisnis: Salah Kaprah dan Pengalaman-Pengalaman*. Edisi 2007. BPFE. Yogyakarta.
- Hatch, E. & Farhady, H. 1982. *Research design and statistics for applied linguistics*. California: Newbury House Publishers, Inc.
- Healy, Cathly. 2002. *Reading: What the Expert Say. Parent Educational Advocacy Training Center*.
- Klingner, J. K., Vaughn, S., & Boardman, A. 2007. *Teaching Reading Comprehension to Students with Learning Difficulties*. New York, NY: The Guilford Press.
- Larkin, S. 2010. *Researching the Role of Metacognition in Young Writers*. Paper presented at the European Education Research Association Conference (ECER), Ghent, Belgium.
- Masitoh, Siti and Suprijadi, Dasep. 2015. *Improving Students' Ability in Writing Descriptive Text Using Genre Based Approach (Gba) at The Eighth Grade Students Of Smp Islam Terpadu Fitrah Insani*. ELTIN Journal. Vol. 3, No. 1
- Mokhtari, K., & Reichard, C. 2002. *Assessing students' metacognitive awareness of reading strategies*. Journal of Educational Psychology, 94(2):249–259.
- Nunan, David. 1989. *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Notoatmodjo, S. 2005. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Patel, M. E., Jain, P. M. 2008. *English Language Teaching (Methods, Tools & Techniques)*. Jaipur: Sunrise Publishers & Distributors.
- Pardiyono. 2007. *Pasti Bisa: Teaching Genre Based Writing*. Yogyakarta: Penbit Andi.
- Pearson, P. David and et.al. 2001. *Assessing Reading 1: Theory and Practice*. London: Taylor and Francis e-Library
- Richards. Jack C. 1997 *Methodology in TESOL: A Book of Readings*. Editor, with Michael Long. New York: Newbury House.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Rugayamanan.(2012). *Definition of Recount, Report, Narrative, Descriptive and Procedure Text*. Retrieved from <http://rugayamanan.wordpress.com>
- Siregar, Syofian. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Sugiyono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung:Alfabeta.
- Sugiyono.2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sieber, J. E., & Stanley, B. 1988. *Ethical and Professional Dimensions of socially Sensitive Research*. *American Psychologist*, 43, 49-55.
<http://dx.doi.org/10.1037/0003-066X.43.1.49>
- Sen, Senay H. 2003. *Effects of Metacognitive Strategies on Reading Comprehension Levels of Primary School 5th Grade Students*. Gazi University, Educational Sciences Institute, (Unpublished Doctoral Thesis), Ankara.
- Shih, M. 1992. *Beyond comprehension exercises in the ESL academic reading class*. *TESOL Quarterly*, 26, 289–318.
- Syafi'i, M. S. 2017. *From Paragraph to A Research Report: A Writing of English for Academic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.
- Tavakoli, A., Schlagwein, D., and Schoder, D. 2014. *Open Strategy: Consolidated Definition and Processual Conceptualization*, in Proceedings of the 36th International Conference for Information Systems, Fort Worth, USA.
- Vaughn, S. & Linan-Thompson, S. 2004. *Research-based methods of reading instruction*. Alexandria, VA: ASCD.
- Wang, J., Spencer, K., Minjie, & Xing, M. 2009. *Metacognitive beliefs and strategies in learning Chinese as a foreign language*. *System*, 37(1), 46-56.
- Wen, Q. F. 2003. *The successful way of learning English*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Zhang, L., & Seepho, S. 2013. *Metacognitive Strategy Use and Academic Reading Achievement: Insights from a Chinese Context*. *Electronic Journal of Foreign Lan-guage Teaching*, 10(1), 54-69.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENDIX 1

Research Letters

UIN SUSKA RIAU



**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Puji Anugrah Ardini
11515200107
Semester 1 / 15 April 2019

URAIAN PERBAIKAN

be clear about research time.
be clear about planning.
reference style. Revise.
APA Style Writing format.
print instrument.
problem is unclear
minimum learning achievement.
improve your introduction. (with curriculum applied in the school)
Grammatical error

UIN SUSKA RIAU

Pekanbaru, 15 April 2019
Penguji II

Zelly Nuriani, M.Pd.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
UJIAN PROPOSAL**

: Puji Anugrah Andini.

: 11513200107.

: Senin, 15 April 2019.

: The Relationships between Student's Metacognitive Strategy
and Their Reading Comprehension in Descriptive Text at Islamic
Senior High School Diniyah Puteri Pekanbaru

Proposal

NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
		PENGUJI I	PENGUJI II
Dr. H. Kalayo Hasibuar, Ed. TESOL	PENGUJI I		
Zilly Putriani M. Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Alimuddin, M.Ag
NIP. 196609241995031002

Pekanbaru,.....
Peserta Ujian Proposal

Puji Anugrah Andini.
NIM. 11513200107.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

: CUT RAUDATUL MISKI, M.Pd
: PUJI ANUGRAH ANDINI
: 11513200107
: BIMBINGAN PROPOSAL

	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
- BAB I Revisi background, Phenomena of reading Identification, Limitation		g.	
- BAB II Literature Review		g.	
- BAB III		g.	
Approved			

Pekanbaru, 05/ Maret 2019
Pembimbing

© Hak cipta milik UIN SUSKA RIAU

1. Diizinkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diizinkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

CUT RAUDHATUL MISKI, M.Pd
PUJI ANUGRAH ANDINI
11513200107
BIMBINGAN SKRIPSI

	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
11 Juli 2019	Revisi Research Design (Bab III)		
12 Agustus 2019	Change Research design (bab III) Change Judul.		
29 Agustus 2019	Instrument		
1 Oktober 2019	Bab IV		
1 Oktober 2019	Bab V		
1 Oktober 2019	Acc to Join Munagasyah		

Pekanbaru, 14 Okt 2019.
Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampian Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 14 Oktober 2019

Un.04/F.II.4/PP.00.9/15017/2019

Biasa

Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

Kepada

Yth. Cut Raudhatul Miski, M.Pd.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : PUJI ANUGRAH ANDINI

NIM : 11513200107

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Relationship Between Students' Metacognitive Strategy And Their Reading Comprehension In Descriptive Text At Islamic Senior High School
Diniyah Puteri Pekanbaru

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag

NIP. 19660924 199503 1 002

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ambusan :

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 581647
Fax. (0781) 581647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

In.04/F.II.4/PP.00.9/1234/2019

Pekanbaru, 18 Januari 2019

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
MA DINIYAH PUTERI PEKANBARU

Tempat

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: PUJI ANUGRAH ANDINI
NIM	: 11513200107
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/ 2019
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. Dekan
Wakil Dekan III
Dr. Drs. Nursalim, M.Pd
NIP. 19660410 199303 1 005

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

© KH. Ahmad Dahlan No. 100 Telp. (0761) 36741 HP. 0813 6559 4245
 yayasandiniyahputeripekanbaru@gmail.com/Facebook : MA Diniyah Puteri Pekanbaru
 Website : <http://www.yayasandiniyahputeri-pontrenpku.sch.id>

Biasa

Izin melakukan Pra Riset

Tarbiyah dan Keguruan

arif Kasim Riau

um warhmatullahi wabarakatuh

ngan surat Bapak dengan nomor Un.04/F.II.4/PP.00.9/1234/2019 perihal izin
riset kepada Saudara :

: PUJI ANUGRAH ANDINI

: 11513200107

r/Tahun : VII (Tujuh) 2019

: Pendidikan Bahasa Inggris

: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

urat ini kami menyatakan bersedia untuk memberikan izin melakukan Pra Riset
iyah Diniyah Puteri Pekanbaru.

ini disampaikan, dan terimakasih.

Pekanbaru, 11 April 2019

Kepala MA Diniyah Puteri



SEGRAPTO, S. Pd.I

NPK.3811670003075

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampar Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: efitk_uinsuska@yahoo.co.id

Idn.04-III/PP.00.9/9391/2019

Pekanbaru, 05 Juli 2019 M

11(Satu) Proposal

Mohon Izin Melakukan Riset

Kepada

th. Gubernur Riau

Eq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu

Satu Pintu

Provinsi Riau

Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : PUJI ANUGRAH ANDINI
NIM : 11513200107
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : **THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY AND THEIR READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU "**.

Lokasi Penelitian : MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (05 Juli 2019 s.d 05 Oktober 2019)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
SNIP 19740704 199803 1 001

SNIP 19740704 199803 1.001

Penyusunan :

Doktor JIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU

BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-REKOM/2019/2264



232018

Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian.

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/24109 tanggal 9 Juli 2019, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru memberikan Rekomendasi kepada :

PUJI ANUGRAH ANDINI

NIM 1513200107

TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

SI

DESA PASIR RINGGIT KEC. LIRIK-INDRAGIRI HULU

THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY AND THEIR READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL

DINIYAH PUTERI PEKANBARU

LOKASI PENELITIAN : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 2 (bulan) terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.
3. Terpenuhi sopan mematuhi etika kantor/lokasi penelitian, bersedia meninggalkan photo copy atau Tanda Pengenal.
4. Menyampaikan hasil Riset 1 (satu) rangkap kepada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru sesuai pasal 23 PERMENDAGRI No. 64 Tahun 2011.

Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 Juli 2019

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA
DAN POLITIK KOTA PEKANBARU
SEKRETARIS
H. MAISISCO, S.Sos, M.Si
NIP. 19710514 199403 1 007



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak mengizinkan penggunaan yang melanggar hak-hak cipta.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tembusan

1. Sampai kepada Y. :
1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.

2. Yang bersangkutan.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

B-4567 /Kk.04.5/TL.00/07/2019

15 Juli 2019 M
11 Zulkaedah 1440 H

Biasa

Rekomendasi Penelitian

Kepala MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Memperhatikan maksud surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru No: 071/BKBP-REKOM/2019/2264, tanggal 11 Juli 2019, perihal seperti terlampir, akan datang menghadap Saudara :

PUJI ANUGRAH ANDINI
11513200107
TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
S1
DESA PASIR RINGGIT KEC.LIRIK-INDRAGIRI HULU

Memaksud melakukan penelitian di Madrasah yang saudara pimpin, guna mendapatkan dan mengumpulkan data yang diperlukan dalam rencana penelitian yang berjudul :

"THE RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY AND THEIR READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT AT ISLAMIC SENIOR HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU".

Untuk maksud tersebut kiranya saudara dapat memberikan bantuan/informasi yang diperlukan sepanjang yang bersangkutan dapat mematuhi ketentuan/peraturan yang berlaku dan memata-mata untuk kepentingan ilmiah.

Demikian surat izin riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, atas bantuan dan kerjasama yang baik kami mengucapkan terima kasih.



Edwar S. Umar

Strategic Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Disan:

Kanwil Kementerian Agama Propinsi Riau

Dan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru

yang bersangkutan.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



YAYASAN DINIYAH MADRASAH ALIYAH DINIYAH PUTERI AKREDITASI : A

NSM : 131.2.14.71.0001 NPSN : 10498813

Jl. KH. Ahmad Dahlan No. 100 Telp. (0761) 36741 HP. 0813 6559 4245

Email : madiniyahputeripekanbaru@gmail.com/Facebook : MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Website : http://www.yayasandiniyahputeri-pontrenpku.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 092 /B2-AL/DP/X/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru

ini menerangkan bahwa :

Nama	: PUJI ANUGRAH ANDINI
NIM	: 11513200107
Fakultas	: TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
Kurikulum	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Penjang	: S1
Alamat	: DESA PASIR RINGGIT KEC.LIRIK INDRAGIRI HULU

selesai melaksanakan riset/penelitian di Madrasah Aliyah Diniyah Puteri Pekanbaru dengan

**RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY AND
READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT AT ISLAMIC
HIGH SCHOOL DINIYAH PUTERI PEKANBARU"** yang dilaksanakan dari
September dan 4 Oktober 2019.

Demikian surat keterangan riset/penelitian ini kami buat untuk dapat dipergunakan
mana mestinya.

Pekanbaru, 11 Oktober 2019



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 2

Syllabus

UIN SUSKA RIAU



Bahasa Inggris Umum

Satuan Pendidikan : MA Diniyah Puteri Pekanbaru

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.

KI 3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> - Kata ganti possessive <i>my, your, his, dsb.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarga, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan penting dan perbedaan antara beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau yang berbeda. - Mempelajari contoh teks interaksi terkait jati diri dan hubungan keluarganya yang dipaparkan figur-figur terkenal. - Saling menyimak dan bertanya jawab tentang jati diri masing-masing dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya
<p>4. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>		

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

3. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

4. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

5. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

6. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

7. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

8. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

9. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

10. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

11. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

12. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

13. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

14. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

15. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

16. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

17. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

18. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

19. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

20. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

21. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

22. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

23. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

24. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

25. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

26. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

27. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

28. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

29. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

30. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

31. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

32. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

33. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

34. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

35. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

36. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

37. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

38. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

39. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

40. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

41. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

42. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

43. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

44. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

45. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

46. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

47. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

48. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

49. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

50. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

51. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

52. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

53. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

54. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

55. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

56. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

57. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

58. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

59. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

60. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

61. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

62. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

63. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

64. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

65. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

66. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

67. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

68. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

69. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

70. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

71. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

72. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

73. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

74. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

75. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

76. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

77. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

78. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

79. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

80. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

81. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

82. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

83. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

84. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

85. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

86. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

87. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

88. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

89. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

90. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

91. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

92. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

93. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

94. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

95. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

96. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

97. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

98. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

99. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

100. Diarangi menyalin, mengutip, atau memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau seluruh atau sebagian dari isi tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
<p>3. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapinya, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapinya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapinya - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan mengucapkan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) yang diperagakan guru/rekaman, dengan ucapan dan tekanan kata yang benar - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi dan menyebutkan ungkapan pemberian selamat dan pujian serta tambahannya, n mengidentifikasi persamaan dan perbedaannya - Menentukan ungkapan yang tepat secara lisan/tulis dari berbagai situasi lain yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>3. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>4. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat edukatif.</p>	<p>KI</p>	
<p>3. Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4. Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Mencermati beberapa contoh interaksi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan dalam/dengan tampilan visual (gambar, video) - Mengidentifikasi dengan menyebutkan persamaan dan perbedaan dan dari contoh-contoh yang ada dalam video tersebut, dilihat dari isi dan cara pengungkapannya - Bertanya jawab tentang pernyataan beberapa tokoh tentang rencana melakukan perbaikan - Bermain game terkait dengan niat mengatasi masalah - Membiasakan menerapkan yang sedang dipelajari. dalam interaksi dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas. - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Teks deskriptif</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. • Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan teks deskriptif sederhana tentang tempat wisata dan/atau bangunan bersejarah terkenal dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa deskripsi tempat wisata dan bangunan lain - Mencermati cara mempresentasikan hasil analisis secara lisan,



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbia terkait sifat seperti <i>quite, very, extremely, dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their,</i> dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>mempraktekkan di dalam kelompok masing-masing, dan kemudian mempresentasikan di kelompok lain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah untuk menghasilkan teks deskriptif tentang tempat wisata atau bangunan bersejarah setempat. - Menempelkan teks di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (announcement), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5.1 Teks pemberitahuan (announcement)</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membacakan beberapa teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan tekanan kata yang benar. - Bertanya dan mempertanyakan tentang persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaannya - Mencermati dan bertanya jawab tentang contoh menganalisis deskripsi dengan alat seperti tabel dan kemudian menerapkannya untuk menganalisis beberapa teks pemberitahuan lain



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>Menyusun teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosa kata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> (pemberitahuan) - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI • Multimedia <i>Layout</i> dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik. 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>) untuk kelas atau teman - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> vs <i>present perfect tense</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense</i>. - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa contoh percakapan terkait dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang tepat - Guru mendiktekan percakapan tersebut dan peserta didik menuliskannya dalam buku catatannya untuk kemudian bertanya jawab terkait perbedaan dan persamaan makna kalimat-kalimat yang menggunakan kedua tense tersebut - Membaca beberapa teks pendek yang menggunakan kedua tense tersebut, dan menggunakan beberapa kalimat-kalimat di dalamnya untuk melengkapi teks rumpang pada beberapa teks terkait. - Mencermati beberapa kalimat rumpang untuk menentukan tense yang tepat untuk kata kerja yang diberikan dalam kurung

1. Dilekang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan, atau untuk keperluan lain.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumuskan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa</p>	<p><i>their</i>, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Diberikan suatu kasus, peserta didik membuat satu teks pendek dengan menerapkan kedua tense tersebut - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar
<p>3. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Teks recount – peristiwa bersejarah</p> <p>4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah</p> <p>4.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - orientasi - urutan kejadian/kegiatan - orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan - Adverbia penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. - Adverbia dan frasa preposisional penunjuk waktu - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan peristiwa bersejarah, menirukan bagian demi bagian dengan ucapan dan tekanan kata yang benar, dan bertanya jawab tentang isi teks - Menyalin teks tsb dalam buku teks masing-masing mengikuti seorang siswa yang menuliskan di papan tulis, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dalam teks - Mencermati analisis terhadap fungsi sosial, rangkaian tindakan dan kejadian dengan menggunakan alat seperti tabel, bagan, dan kemudian mengerjakan hal sama dengan teks tentang peristiwa bersejarah lainnya - Mengumpulkan informasi untuk menguraikan peristiwa bersejarah di Indonesia - Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3. Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4. Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan • Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak guru membacakan legenda, sambil dilibatkan dalam tanya jawab tentang isinya - Didiktekan guru menuliskan legenda tersebut dalam buku catatan masing-masing, sambil bertanya jawab terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berlatih membacakan legenda tsb dengan intonasi, ucapan dan tekanan kata yang benar, dengan saling mengoreksi - Membaca satu legenda lain, bertanya jawab tentang isinya, dan kemudian mengidentifikasi kalimat-kalimat yang memuat bagian-bagian legenda yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar.
<p>3. Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan lirik lagu secara lisan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan yang serupa. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<p>karakter yang positif</p> <ul style="list-style-type: none"> Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kosa kata dan tata bahasa dalam lirik lagu Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui atau berbeda Mengambil teladan dari pesan-pesan dalam lagu Menyebutkan pesan yang terkait dengan bagian-bagian tertentu Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajarnya

1. Ditanya mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau untuk tujuan lain yang bersifat non-komersial
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic Univ

Mengetahui,

MA Diniyah Puteri Pekanbaru



Pekanbaru, Juli 2019

Guta Mata Pagar



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 3

**Students' score of Metacognitive Strategy
Questionnaire Validity.**

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 4

Students' score of Reading Comprehension
Try Out.

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

7	STUDENTS 7
8	STUDENTS 8

- [illegible]

Sl. No.	Student's Name	Enrollment No.	Grade	Mathematics	Science	English	Arabic	Islamic Studies	Computer	Physical Education	Art	Music	Health & Safety	Character Education	Total	Average																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
9	STUDENTS 9	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
10	STUDENTS 10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	88																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
11	STUDENTS 11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
12	STUDENTS 12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	64																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
13	STUDENTS 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
14	STUDENTS 14	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
15	STUDENTS 15	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
16	STUDENTS 16	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
17	STUDENTS 17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
18	STUDENTS 18	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	48																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
19	STUDENTS 19	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
20	STUDENTS 20	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
21	STUDENTS 21	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
22	STUDENTS 22	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
23	STUDENTS 23	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
24	STUDENTS 24	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
25	STUDENTS 25	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
26	STUDENTS 26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
27	STUDENTS 27	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
28	STUDENTS 28	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
29	STUDENTS 29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
30	STUDENTS 30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
31	STUDENTS 31	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
32	STUDENTS 32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
33	STUDENTS 33	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
34	STUDENTS 34	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
35	STUDENTS 35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
36	STUDENTS 36	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	22	76																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
37	STUDENTS 37	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	56																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
38	STUDENTS 38	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	72																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
39	STUDENTS 39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	80																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
40	STUDENTS 40	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
41	STUDENTS 41	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
42	STUDENTS 42	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	56																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
43	STUDENTS 43	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	60																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
44	STUDENTS 44	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	68																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
45	STUDENTS 45	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	84																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Total																0.341	0.319	0.289	0.310	0.540	0.290	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287	0.287



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 5

Students' score of Reading Comprehension Test.

UIN SUSKA RIAU

© Halkipitamiikun Suska Rau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

[illegible]

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di larang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	149
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 6

Students' score of Metacognitive Strategy
Questionnaire Test.

UIN SUSKA RIAU

[illegible]



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 7

Questionnaire of Metacognitive Strategy

UIN SUSKA RIAU



MENT OF STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY QUESTIONNAIRE (MSQ)

FOR READING

Class :

[Signature] 29/8/2015

Instruksi

Dibawah ini adalah beberapa pernyataan tentang membaca. Ketika Anda membaca teks, pilihlah tentang hal-hal apa yang Anda lakukan **sebelum**, **selama**, dan **setelah** membaca. Luangkan waktu untuk memeriksa setiap item dengan hati-hati dan centang respons dengan mengcentang (✓) pada nomor (1,2,3,4,5) dalam tabel berdasarkan pernyataan itu yang sesuai menggambarkan Anda.

Keterangan :

- 1. Artinya "Saya tidak pernah atau hampir tidak pernah melakukan ini"
- 2. Artinya "Saya melakukan ini hanya sesekali." (kurang dari 50%)
- 3. Artinya "Saya terkadang melakukan ini." (Sekitar 50%)
- 4. Artinya "Saya biasanya melakukan ini" (lebih dari 50%)
- 5. Artinya "Saya selalu atau hampir melakukan ini"

Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan sebelum Anda membaca teks.

Saya mulai membaca teks descriptive, ...

Contents	1	2	3	4	5
Saya mempertimbangkan keberhasilan sebelumnya dengan tugas yang sama dan mengidentifikasi tujuan dari tugas yang diberikan.					
Saya meninjau kembali pengetahuan sebelumnya untuk mendapatkan ide umum.					
Saya melihat pratinjau pertanyaan atau instruksi, sehingga saya bisa mengerti apa yang harus dilakukan untuk menjawab pertanyaan.					
Saya mencoba memprediksi isi teks dari membaca judul.					
Saya bisa membuat daftar strategi membaca yang mungkin akan saya gunakan.					
Saya menyandi teks terlebih dahulu dan berkonsentrasi pada apa yang akan saya baca.					
Saya membaca soal pertanyaan sebelum membaca teks.					
Saya membaca teks sebelum saya membaca soal pertanyaan .					

1. Hak Cipta ini dimiliki oleh UIN Suska Riau dan tidak dapat dipinjamkan atau disebarkan kepada orang lain tanpa izin dari UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Saya menentukan poin-poin utama yang akan saya perhatikan, seperti judul dan sub-judul, kalimat topik, dan struktur teks.

Saya mengingat kembali kelemahan saya dalam pemahaman

membaca dan mencoba memahami ketika membaca dimulai.

Saya menemukan soal pertanyaan tugas di paragraf tertentu dari teks karena saya pikir itu lebih mudah.

Saya berencana sebelum membaca karena saya pikir itu membantu.

2. Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan selama membaca teks.

membaca teks deskriptif...

Contents	1	2	3	4	5
Saya pertama kali membaca untuk ide-ide umum teks.					
Saya memberi perhatian selektif pada informasi yang direvisi dan diperlukan dalam teks.					
Saya memverifikasi kesimpulan saya dari paragraf sebelumnya dan menebak apa yang akan terjadi pada paragraf berikutnya.					
Saya bisa menemukan cara untuk mengatasi masalah ketika saya menemukan kosa kata yang sulit.					
Saya akan berusaha untuk berkonsentrasi ketika saya membaca bahkan ketika ada banyak gangguan di sekitar saya.					
Saya bisa memfokuskan kembali konsentrasi saya saat membaca teks dan soal-soal dalam tugas yang saya baca walaupun saya menemukan hal yang sulit.					
Saya menggaris bawahi kalimat dan kata-kata yang sulit dan mencoba memahaminya.					
Saya melewati kata-kata atau kalimat yang tidak saya mengerti.					
Saya menerjemahkan kalimat demi kalimat sambil membaca.					
Saya fokus pada satu tujuan spesifik pada suatu waktu. Sebagai contoh, pertama-tama saya memusatkan perhatian pada gagasan umum teks. Selanjutnya, saya membaca kata kunci atau makna kalimat yang tersirat.					
Saya terus membaca bahkan saya mengalami kesulitan dan terus-menerus memeriksa pemahaman saya tentang teks.					
Saya mengatur kecepatan membaca saya sesuai dengan waktu dan panjang teks yang diberikan.					
Saya bisa menggunakan strategi membaca untuk membantu saya memahami teks dengan lebih baik.					
Saya mencari jawaban untuk pertanyaan soal-soal dalam tugas.					

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh kanya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Saya bisa memikirkan cara untuk menyelesaikan masalah membaca saya walaupun itu sangat sulit.

Saya mempertimbangkan apakah saya memahami awal dan akhir teks dengan benar.

Saya dapat memilih strategi membaca yang tepat untuk menyelesaikan masalah membaca langsung saya.

Saya mengubah strategi atau cara jika mereka tidak bisa membantu saya dalam menyelesaikan tugas pemahaman bacaan.

Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan untuk membantu meningkatkan Anda setelah Anda membacanya.

membaca teks deskriptif...

Contents	1	2	3	4	5
Saya menyadari bahwa perhatian utama saya adalah datang dengan pemahaman yang lebih baik dengan menyelesaikan tugas.					
Saya memeriksa untuk melihat apakah strategi membaca saya bermanfaat untuk pemahaman teks.					
Saya senang berdiskusi dengan teman-teman sekelas saya untuk poin-poin sulit dan bertukar pengalaman membaca untuk mendapatkan metode membaca yang lebih efektif untuk mencapai tujuan saya.					
Saya menggunakan rancangan bacaan saya sendiri untuk menilai seberapa baik saya membaca.					
Saya merujuk pada tujuan membaca untuk mengevaluasi jika saya mencapainya.					
Saya menetapkan tujuan membaca yang lebih tinggi seperti level pemahaman untuk yang berikutnya berdasarkan apa saya yang saling berhasil saat ini dan apa yang saya pikir harus saya pertahankan atau di ubah					
Saya dapat menggunakan karakteristik pembaca yang baik sebagai kriteria untuk mengevaluasi bacaan saya sendiri.					
Saya menghabiskan waktu untuk memotivasi diri saya untuk meningkatkan bacaan meskipun saya menemukan bahwa saya melakukan pemahaman yang buruk.					
Saya menghabiskan waktu untuk merefleksi pemahaman bacaan saya.					
Saya mengingat dan merangkum strategi membaca untuk melihat apa yang mungkin saya simpan atau ubah untuk membuat perbaikan pada bacaan saya di lain waktu.					

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX 8

Test of Reading Comprehension



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



TEST OF READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT

Name :

Class :

Instruksi :

- Tuliskan nama dan kelas Anda di lembar jawaban
- Beri tanda silang (X) untuk jawaban yang Anda pilih
- Pertanyaan ini terdiri dari 25 pertanyaan
- Pertanyaan ini pilihan ganda
- Pertanyaan ini digunakan untuk mengetahui pemahaman membaca siswa
- Pilih satu jawaban yang Anda anggap benar berdasarkan pertanyaan

Read the following text to answer questions number 1 to 5.

Yogyakarta

Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java, the seat of the mighty Javanese empire of Mataram from which present day Yogyakarta has the best inherited traditions. The city itself has a special charm, which seldom fails to captivate the visitor. Gamelan, classical and contemporary Javanese dances, leather puppet, theater and other expressions of traditional art will keep the visitor spellbound. Local craftsmen excel in arts such batiks, silver and leather works. Next to the traditional, contemporary art has found fertile soil in Yogya's culture oriented society.

Yogyakarta is often called the main gateway to the Central Java as where it is geographically located. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean. There is daily air service to Yogya from Jakarta, Surabaya and Bali as well as regular train service and easy accessibility by road. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural of Central Java. It is a very lively city and a shopper's delight. The main road, Malioboro Street, is always crowded and famous for its night street food-culture and street vendors. Many tourist shops and cheap hotels are concentrated along this street or in the adjoining tourist area such Sosrowijayan Street.

The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton' (the Sultan's Palace), the centre of Yogya's traditional life and despite the advance of modernity; it still emanates the spirit of refinement, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries. This vast complex of decaying buildings was built in the 18th century, and is actually a walled city within the city with luxurious pavilions and in which the current Sultan still resides. Yogyakarta is also the only major city, which still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

1. What is the main ideof the text?
 - A. Local craftsmen excel in arts such batiks
 - B. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean
 - C. Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- D. Yogyakarta is a very lively city and a shopper's delight
- E. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural.

We know from the second paragraph that

- A. Plane is the most convenient access to reach Yogyakarta
- B. Many local tourists prefer staying in Sosrowijayan Street
- C. Sosrowijayan is also known as shopping and culinary delight
- D. There are many convenient stores in the streets of Yogyakarta
- E. Malioboro Street is a crowded mainroad which is alive 24 hours

"...spirit of **refinement**, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries.(Paragraph 3) The underlined word is closest in meaning

- A. Settlement
- B. Development
- C. Improvement
- D. Involvement
- E. Engagement

4. "...**It** is a very lively city and a shopper's delight ..." (paragraph 2)

The underlined word refers to...

- A. Central Java
- B. Jakarta
- C. Madura
- D. Bali
- E. Yogyakarta

5. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. The cultural and history of Yogyakarta
- B. Yogyakarta located in Java
- C. The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton'
- D. The main road, Malioboro Street, is always crowded
- E. Yogyakarta still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

Read the following text to answer questions number 6 to 10.

The Houses of the Toraja

The ethnic groups in the mountain regions of southwest and central Sulawesi (Celebes) are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live upstream" or "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word Raja, which in Sanskrit means "king". The society is hierarchically structured: the noblemen are called *rengnge*, the ordinary people to *makaka*, and the slaves to *kaunan*; birth determines which rank a person will occupy.



The distinctive features of the traditional houses (tongkonan) of the Toraja are the "buffalo horns", the roof design and the rich decoration on the walls. The buffalo is a symbol of status, courage, strength and fighting spirit.

Designed as a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three parts: the upper world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the under world (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja given rise to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built with cement) houses with such roofs.

6. What is the main idea of the text?

- A. Tongkonan Design.
- B. The different roofs of Toraja Houses
- C. The interpretation towards the different design of the roof.
- D. The significance of Toraja house roof.
- E. Design houses of the Toraja is ingenious interpretations.

7. Which part of Tongkonan represent human's world?

- A. The roof.
- B. The middle of the building.
- C. The space under the floor.
- D. The inside of the house.
- E. The outside of the house.

8. "the highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations." The underlined word is closest in meaning to ...

- A. Smart
- B. Specialist
- C. Diligent
- D. Skill
- E. Talented

9. "... and even today they bulid modern..." (paragraph 3)

The underlined word refers to...

- A. Raja
- B. Rengnge
- C. Society
- D. Toraja people
- E. Mountain regions

10. What can be infer from the text above?

- A. The ethnic group of Toraja.
- B. Traditional House of Toraja.



- C. Word Toraja.
- D. The ordinary people os Makaka.
- E. Design House of the Toraja is ingenious interpretations

Read the following text to answer questions number 11 to 15.

The Indonesian Archipelago

The Indonesian Archipelago is the largest group of islands in the world. It extends between two continents, Asia and Australia. It also lies between two oceans the Samudera Indonesia and the Pacific Ocean. Indonesia's 13,667 islands stretch 5,120 kilometres from east to west and 1,770 kilometres from north to truth. The five main islands are Sumatera, Jaya, Kalimantan, Sulawesi, and Irian Jaya.

Indonesia has a land area of 1,904,345 square kilometres. More than half of it is forested land and a part is mountainous, with 15 of the mountains are I still volcanically active. One of history's greatest volcanic eruptions, which killed thousands of people, occurred in 1883 on the island of Krakatau, which lies between Java and Sumatera. Indonesia is one of the most populous countries in the world. Its total population is 160 million. More than 60% of the population live on the island of Java.

The Indonesian population consists of more than 300 ethnic groups which speak 500 different languages, but most of them understand the national language, Bahasa Indonesia. The Indonesian government's campaign to popularize Bahasa Indonesia at present can be seen , through signs in public places and various which say 'Use good Bahasa Indonesia correctly. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika, which means Unity in Diversity, symbolizes the unity of the people in spite of their ethnic and cultural origins.

11. What is the main idea of the text

- A. The islands in the world
- B. The location of Indonesia
- C. The continents of Asia and Australia
- D. The Samudera Indonesia and Pacific Ocean
- E. The Indonesian population

12. Based on the text, The Indonesia Archipelago consists of islands.

- A. 1.904.345
- B. 13.667
- C. 5.120
- D. 1.770
- E. 500



13. "... **occurred** in the 1883 on the island of Krakatau ..." (see paragraph 3) The underlined word has similar meaning with

- A. Erupted
- B. Was done
- C. Happened
- D. Took part
- E. Built

14. "... **It** extends between two continents, ..." (paragraph 1) The word 'It' refers to

- A. The largest groups of islands
- B. The Indonesian Archipelago
- C. The islands in the world
- D. The Samudera Indonesia
- E. The Indonesian government's

15. What can be infer from the text above?

- A. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika
- B. Indonesia is an archipelago that has a large population
- C. More than 60% of the population live on the island of Java.
- D. Indonesia located between Asia and Australia
- E. Sumatra is one of the islands in Indonesia

Read the following text to answer questions number 16 to 20.

Paris

Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and most famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international fashion center. What stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross this scenic river. The oldest and perhaps the most well-known is Pon Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. The beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmartre on the right bank (north side) of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the famous museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.

Paris is named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called lie

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



de la Cite. It is where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris area.

16. The Main idea tells about ...

- A. The origin of the word Paris
- B. About the Paris is the Capital of a European nations, France.
- C. The location of Notre Dame
- D. A village built a thousand years ago
- E. An island in the middle of the Seine River

17. From the text we know that Notre Dame is located

- A. Near left Louvre
- B. On the left bank
- C. On the right bank
- D. Outside the city of Paris
- E. In the middle of the Seine River

18. "... which was **built** in the sixteenth century ..." (see paragraph 2) The underlined word has similar meaning with

- A. Constructed
- B. Destroyed
- C. Appeared
- D. Approached
- E. Approved

19. "... **It** is where Notre Dame located, ..." (the last paragraoh) The word 'It' refers to...

- A. The Seine River
- B. The Eiffel Tower
- C. The Sarbone
- D. Museum The Louvre
- E. lie de la Cite Island

20. It can be inferred from the passage that?

- A. Paris is named after a group of people called the Parisii
- B. Sorbonne, a famous university in the Paris
- C. the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.
- D. Museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame
- E. Paris is the most beautiful and most famous city in the world.



Read the following text to answer questions number 21 to 25.

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful. At first, Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations nutmeg, and pepper farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In 1960 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a variety of shopping malls, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 square meters provides a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many options that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded things to the Popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, bus or drive your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the west through the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the intersection of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right onto Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

21. What is the Main ideas tell about..?
 - A. Singapore
 - B. Orchard Plantation
 - C. Plaza and Mall
 - D. Orchard road as business and entertainment center
 - E. Shopping Center
22. In the third paragraph the writer describes about?
 - A. The location of Orchard Road
 - B. The things that we can see at orchard road
 - C. The direction to get to Orchard Road
 - D. The history of Orchard Road
 - E. The distance of Orchard Road
23. The word “**satisfy**” in line eighth has the closet meaning with?
 - A. Pleased
 - B. Free
 - C. Frighten
 - D. Threat
 - E. Loved



24. It turned into a shopping center in Singapore” Words it in the first paragraph refers

to?

- A. The plantation
- B. The luxury branded things
- C. Orchard Road
- D. Suburban street

25. What can be infer from the text above?

- A. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.
- B. The shopping area which is nearly 800,000 square
- C. Many ways that can be accessed to get to Orchard road
- D. Orchard road is now a very crowded shopping center
- E. The luxury branded things to the Popular branded,

Source :

Number 1-5 , 11-20 (<https://www.itapuih.com/2017/07/15-contoh-soal-descriptive-text-dan.html>)

Number 6-10 (<https://englishahkam.blogspot.com/2012/10/teks-report-toraja-soal-kunci-jawaban.html>)

Number 20-21 (<https://www.belajarbahasainggrisku.id/2015/01/contoh-soal-descriptive-text-untuk-sma-dan-kunci-jawaban.html>)

Penelitian menyebutkan sumber:

ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 9

Table r untuk df= 1-46

UIN SUSKA RIAU

Tabel r untuk df = 1 - 46

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601

Diproduksi oleh: Junaidi (<http://junaidichaniago.wordpress.com>). 2010

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

APPENDIX 10

Blue Print

UIN SUSKA RIAU



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Categories of Metacognitive	Metacognitive strategies in reading comprehension process	Number of items in the MSQ
Planning (Pre-reading)	Advance Organizer	Items 1-4
	Organizational Planning	Items 5-8
	Selective Attention	Items 9-10
	Self-Management	Items 11-12
Monitoring (While-reading)	Comprehension Monitoring	Items 13-24
	Production Monitoring	Items 25-30
Evaluating (Post-reading)	Self-Assessment	Items 31-34
	Self-Evaluation	Items 35-37
	Self-Reflection	Items 38-40



THE BLUE PRINT OF THE READING COMPREHENSION TEST

Question Indicators	Question Number
The students are able to identify main idea	1, 6, 11, 16, 21
The students are able to find factual information.	2, 7, 12, 17, 22
The students are able to locate the meaning of vocabulary in context.	3, 8, 13, 18, 23
The students are able to identify references.	4, 9, 14, 19, 24
The students are able to make inferences from reading text	5, 10, 15, 20, 25

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX 11

The Key Answer of the Test

UIN SUSKA RIAU



KEY ANSWER OF READING COMPREHENSION TEST

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Answer
1	C
2	C
3	C
4	E
5	A
6	A
7	B
8	E
9	D
10	E

No.	Answer
11	B
12	B
13	C
14	B
15	B
16	B
17	E
18	A
19	E
20.	E

No.	Answer
21	D
22	C
23	A
24	C
25	D

UIN SUSKA RIAU

Saya menentukan poin-poin utama yang akan saya perhatikan, seperti judul dan sub-judul, kalimat topik, dan struktur teks.

Saya mengingat kembali kelemahan saya dalam pemahaman membaca dan mencoba memahaminya ketika membaca dimulai.

Saya menemukan soal pertanyaan tugas di paragraf tertentu dari teks karena saya pikir itu lebih mudah.

Saya berencana sebelum membaca karena saya pikir itu membantu.

			✓		
				✓	
		✓			
✓					

Informasi berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan selama membaca teks.

Membaca teks deskriptif...

Contents	1	2	3	4	5
Saya pertama kali membaca untuk ide-ide umum teks.			✓		
Saya memberi perhatian selektif pada informasi yang terdiksi dan diperlukan dalam teks.					✓
Saya memverifikasi kesimpulan saya dari paragraf sebelumnya dan menebak apa yang akan terjadi pada paragraf berikutnya.					✓
Saya bisa menemukan cara untuk mengatasi masalah ketika saya menemukan kosa kata yang sulit.				✓	
Saya akan berusaha untuk berkonsentrasi ketika saya membaca bahkan ketika ada banyak gangguan di sekitar saya.			✓		
Saya bisa memfokuskan kembali konsentrasi saya saat membaca teks dan soal-soal dalam tugas yang saya baca walaupun saya menemukan hal yang sulit.		✓			
Saya menggaris bawahi kalimat dan kata-kata yang sulit dan mencoba memahaminya.				✓	
Saya melewati kata-kata atau kalimat yang tidak saya mengerti.				✓	
Saya menerjemahkan kalimat demi kalimat sambil membaca.				✓	
Saya fokus pada satu tujuan spesifik pada suatu waktu. Sebagai contoh, pertama-tama saya memusatkan perhatian pada gagasan umum teks. Selanjutnya, saya membaca kata kunci atau makna kalimat yang tersirat.			✓		
Saya terus membaca bahkan saya mengalami kesulitan dan terus menerus memeriksa pemahaman saya tentang teks.		✓			
Saya mengatur kecepatan membaca saya sesuai dengan waktu dan panjang teks yang diberikan.		✓			
Saya bisa menggunakan strategi membaca untuk membantu saya memahami teks dengan lebih baik.		✓			
Saya mencari jawaban untuk pertanyaan soal-soal dalam tugas.		✓			

Saya bisa memikirkan cara untuk menyelesaikan masalah membaca saya walaupun itu sangat sulit.

Saya mempertimbangkan apakah saya memahami awal dan akhir teks dengan benar.

Saya dapat memilih strategi membaca yang tepat untuk menyelesaikan masalah membaca langsung saya.

Saya mengubah strategi atau cara jika mereka tidak bisa membantu saya dalam menyelesaikan tugas pemahaman bacaan.

Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan untuk membantu meningkatkan Anda setelah Anda membacanya.

membaca teks deskriptif...

Contents	1	2	3	4	5
Saya menyadari bahwa perhatian utama saya adalah datang dengan pemahaman yang lebih baik dengan menyelesaikan tugas.					✓
Saya memeriksa untuk melihat apakah strategi membaca saya bermanfaat untuk pemahaman teks.			✓		
Saya senang berdiskusi dengan teman-teman sekelas saya untuk poin sulit dan bertukar pengalaman membaca untuk mendapatkan metode membaca yang lebih efektif untuk mencapai tujuan saya.				✓	
Saya menggunakan rancangan bacaan saya sendiri untuk menilai seberapa baik saya membaca.			✓		
Saya merujuk pada tujuan membaca untuk mengevaluasi jika saya mencapainya.			✓		
Saya menetapkan tujuan membaca yang lebih tinggi seperti level pemahaman untuk yang berikutnya berdasarkan apa saya yang sudah berhasil saat ini dan apa yang saya pikir harus saya tambahkan atau di ubah			✓		
Saya dapat menggunakan karakteristik pembaca yang baik sebagai kriteria untuk mengevaluasi bacaan saya sendiri.				✓	
Saya menghabiskan waktu untuk memotivasi diri saya untuk meningkatkan bacaan meskipun saya menemukan bahwa saya melakukan pemahaman yang buruk.				✓	
Saya menghabiskan waktu untuk merefleksi pemahaman bacaan saya.		✓			
Saya mengingat dan merangkum strategi membaca untuk melihat apa yang mungkin saya simpan atau ubah untuk membuat perbaikan pada bacaan saya di lain waktu.		✓			

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

FOR READING

Class : X-IPS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beberapa pernyataan tentang membaca. Ketika Anda membaca teks, hal apa yang Anda lakukan *sebelum*, *selama*, dan *setelah* membaca. Untuk memeriksa setiap item dengan hati-hati dan centang respons dengan nomor (1,2,3,4,5) dalam tabel berdasarkan pernyataan itu yang sesuai dengan Anda.

"Saya tidak pernah atau hampir tidak pernah melakukan ini"

"Saya melakukan ini hanya sesekali." (kurang dari 50%)

"Saya terkadang melakukan ini." (Sekitar 50%)

"Saya biasanya melakukan ini" (lebih dari 50%)

"Saya selalu atau hampir melakukan ini"

berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan sebelum Anda membaca teks.

membaca teks descriptive, ...

Contents

1	2	3	4	5
✓				
✓				
		✓		
				✓
	✓			
				✓
		✓		
				✓

ya menentukan poin-poin utama yang akan saya
 rhatikan, judul dan sub-judul, kalimat topik, dan
 struktur teks.

ya mengingat kembali kelemahan saya dalam pemahaman
 membaca dan mencoba memahami ketika membaca dimulai.

ya menemukan pertanyaan tugas di paragraf tertentu dari
 teks karena saya pikir itu lebih mudah.

ya beres membaca karena saya pikir itu
 membantu.

		✓		
			✓	
		✓		
✓				

ernyataan berikut ini, beri tahu apa yang Anda lakukan selama membaca teks.

abaca teks tersebut...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Contes

ya pertanya ketika membaca untuk ide-ide umum teks.

ya membaca perhatian selektif pada informasi yang
 prediksi yang akan dilakukan dalam teks.

ya membaca kesimpulan saya dari paragraf
 belumns, apa yang akan terjadi pada paragraf
 berikutnya.

ya bisa menemukan cara untuk mengatasi masalah ketika saya
 menemukan kata yang sulit.

ya akan berusaha untuk berkonsentrasi ketika saya
 membaca bahkan ketika ada banyak gangguan di sekitar saya.

ya bisa memfokuskan kembali konsentrasi saya saat
 membaca teks. Soal-soal dalam tugas yang saya baca
 walaupun saya menemukan hal yang sulit.

ya menggarisbawahi kalimat dan kata-kata yang sulit dan
 mencoba memahaminya.

ya melambatkan kata-kata atau kalimat yang tidak saya
 mengerti.

ya mengjemarkan kalimat demi kalimat sambil membaca.

ya fokus pada satu tujuan spesifik pada suatu waktu. Sebagai
 contoh, pada awalnya saya memusatkan perhatian pada gagasan
 umum teks. Selanjutnya, saya membaca kata kunci atau makna
 kalimat yang terirat.

ya terus membaca bahkan saya mengalami kesulitan dan
 terus-menerus memeriksa pemahaman saya tentang teks.

ya mengatur kecepatan membaca saya sesuai dengan waktu
 panjang teks yang diberikan.

ya bisa menggunakan strategi membaca untuk membantu
 memahami teks dengan lebih baik.

ya mencari jawaban untuk pertanyaan soal-soal dalam tugas.

1	2	3	4	5
		✓		
			✓	
			✓	
			✓	
	✓			
		✓		
			✓	
			✓	
		✓		
	✓			
		✓		
			✓	
	✓			
	✓			

1	2	3	4	5
				✓
		✓		
			✓	
		✓		
		✓		
		✓		
			✓	
			✓	
✓				
✓				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengumumkan dan menyebarluaskan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.

Instruksi :

Di bagian ini adalah beberapa pernyataan tentang membaca. Ketika Anda membaca teks, pikirkan tentang hal-hal apa yang Anda lakukan *sebelum*, *selama*, dan *setelah* membaca. Luangkan waktu untuk memeriksa setiap item dengan hati-hati dan centang respons dengan mencentang (✓) pada nomor (1,2,3,4,5) dalam tabel berdasarkan pernyataan itu yang sesuai dengan kebiasaan Anda.

Keterangan :

- 1 artinya "saya tidak pernah atau hampir tidak pernah melakukan ini"
- 2 artinya "saya melakukan ini hanya sesekali." (kurang dari 50%)
- 3 artinya "saya terkadang melakukan ini." (Sekitar 50%)
- 4 artinya "saya biasanya melakukan ini" (lebih dari 50%)
- 5 artinya "saya selalu atau hampir melakukan ini"

Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan sebelum Anda membaca teks.

Saya memulai membaca teks descriptive, ...

Contents	1	2	3	4	5
Saya mengembangkan keberhasilan sebelumnya dengan mengasah daya dan mengidentifikasi tujuan dari tugas yang diberikan.			✓		
Saya meninjau kembali pengetahuan sebelumnya untuk mendapatkan ide umum.				✓	
Saya melihat pratinjau pertanyaan atau instruksi, sehingga saya bisa mengerti apa yang harus dilakukan untuk menjawab pertanyaan.			✓		
Saya mencoba memprediksi isi teks dari membaca judul.					✓
Saya bisa membuat daftar strategi membaca yang mungkin akan saya gunakan.			✓		
Saya memiliki teks terlebih dahulu dan berkonsentrasi pada apa yang akan saya baca.			✓		
Saya membaca soal pertanyaan sebelum membaca teks.	✓				
Saya membaca teks sebelum saya membaca soal pertanyaan .		✓			

Saya menentukan poin-poin utama yang akan saya perhatikan, seperti judul dan sub-judul, kalimat topik, dan struktur.		✓			
Saya mengingat kembali kelemahan saya dalam pemahaman membaca dan mencoba memahaminya ketika membaca dimulai.					✓
Saya menandai soal pertanyaan tugas di paragraf tertentu dari teks agar saya pikir itu lebih mudah.		✓			
Saya membaca sebelum membaca karena saya pikir itu membantu.				✓	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilateng mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.2 Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan selama membaca teks.

Contents	1	2	3	4	5
Saya membaca kali membaca untuk ide-ide umum teks.		✓			
Saya memberikan perhatian selektif pada informasi yang diperlukan dalam teks.					✓
Saya memberikan kesimpulan saya dari paragraf sebelumnya dan menebak apa yang akan terjadi pada paragraf berikutnya.			✓		
Saya bisa menemukan cara untuk mengatasi masalah ketika saya menemukan kata-kata yang sulit.			✓		
Saya bisa berusaha untuk berkonsentrasi ketika saya membaca bahan ketika ada banyak gangguan di sekitar saya.		✓			
Saya bisa memfokuskan kembali konsentrasi saya saat membaca teks dan soal-soal dalam tugas yang saya baca.		✓			
Saya bisa menemukan hal yang sulit.					
Saya menguraikan bawah kalimat dan kata-kata yang sulit dan mencoba memahaminya.				✓	
Saya menguraikan kata-kata atau kalimat yang tidak saya mengerti.				✓	
Saya bisa memahami kalimat demi kalimat sambil membaca.			✓		
Saya fokus pada satu tujuan spesifik pada suatu waktu. Sebagai contoh, pertama-tama saya memusatkan perhatian pada gagasan umum teks, selanjutnya saya membaca kata kunci atau makna yang tersirat.		✓			
Saya bisa membaca bahkan saya mengalami kesulitan dan terus-menerus memeriksa pemahaman saya tentang teks.				✓	
Saya mengatur kecepatan membaca saya sesuai dengan waktu dan panjang teks yang diberikan.				✓	
Saya bisa menggunakan strategi membaca untuk membantu saya memahami teks dengan lebih baik.	✓				
Saya mencoba jawaban untuk pertanyaan soal-soal dalam tugas.			✓		

Saya bisa memikirkan cara untuk menyelesaikan masalah saya walaupun itu sangat sulit.

Saya mempertimbangkan apakah saya memahami awal dan akhir dengan benar.

Saya dapat memilih strategi membaca yang tepat untuk menyelesaikan masalah membaca langsung saya.

Saya mengubah strategi atau cara jika mereka tidak bisa membantu saya dalam menyelesaikan tugas pemahaman.

Pemahaman berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan untuk membantu meningkatkan pemahaman Anda membacanya.

Uraian deskriptif...

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Contents

1 2 3 4 5

Saya menyadari bahwa perhatian utama saya adalah datang ke sekolah dengan pemahaman yang lebih baik dengan menyelesaikan tugas.

Saya memeriksa untuk melihat apakah strategi membaca saya membantu untuk pemahaman teks.

Saya sering berdiskusi dengan teman-teman sekelas saya untuk mencari tahu apa yang sulit dan bertukar pengalaman membaca untuk mendapatkan metode membaca yang lebih efektif untuk mencapai tujuan saya.

Saya menggunakan rancangan bacaan saya sendiri untuk memeriksa seberapa baik saya membaca.

Saya berfokus pada tujuan membaca untuk mengevaluasi jika saya mencapai tujuan.

Saya menetapkan tujuan membaca yang lebih tinggi seperti level pemahaman untuk yang berikutnya berdasarkan apa saya yang telah berhasil saat ini dan apa yang saya pikir harus saya pertahankan atau ubah.

Saya dapat menggunakan karakteristik pembaca yang baik sebagai kriteria untuk mengevaluasi bacaan saya sendiri.

Saya menghabiskan waktu untuk memotivasi diri saya untuk meningkatkan bacaan meskipun saya menemukan bahwa saya melakukan pemahaman yang buruk.

Saya menghabiskan waktu untuk merefleksi pemahaman saya.

Saya mengingat dan merangkum strategi membaca untuk melihat apa yang mungkin saya simpan atau ubah untuk membuat perbaikan pada bacaan saya di lain waktu.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di bagian ini adalah beberapa pernyataan tentang membaca. Ketika Anda membaca teks, pikirkan tentang hal-hal apa yang Anda lakukan *sebelum*, *selama*, dan *setelah* membaca. Luangkan waktu untuk memeriksa setiap item dengan hati-hati dan centang respons dengan menggunakan pacik nomor (1,2,3,4,5) dalam tabel berdasarkan pernyataan itu yang sesuai dengan kebiasaan Anda.

- 1. Saya "saya tidak pernah atau hampir tidak pernah melakukan ini"
- 2. Saya "saya melakukan ini hanya sesekali." (kurang dari 50%)
- 3. Saya "saya terkadang melakukan ini." (Sekitar 50%)
- 4. Saya "saya biasanya melakukan ini" (lebih dari 50%)
- 5. Saya "saya selalu atau hampir melakukan ini"

Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan sebelum Anda membaca teks.
 saya membaca teks descriptive, ...

Contents	1	2	3	4	5
Saya mempertimbangkan keberhasilan sebelumnya dengan yang sama dan mengidentifikasi tujuan dari tugas yang akan dilakukan.			✓		
Saya meninjau kembali pengetahuan sebelumnya untuk mendapatkan ide umum.		✓			
Saya membuat pratinjau pertanyaan atau instruksi, sehingga saya mengerti apa yang harus dilakukan untuk menjawabnya.				✓	
Saya mencoba memprediksi isi teks dari membaca judul.					✓
Saya bisa membuat daftar strategi membaca yang mungkin akan digunakan.		✓			
Saya menandai teks terlebih dahulu dan berkonsentrasi pada apa yang akan saya baca.				✓	
Saya membaca soal pertanyaan sebelum membaca teks.			✓		
Saya membaca teks sebelum saya membaca soal pertanyaan.					✓

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Saya menentukan poin-poin utama yang akan saya perhatikan seperti judul dan sub-judul, kalimat topik, dan

Saya mengingat kembali kelemahan saya dalam pemahaman membaca dan mencoba memahaminya ketika membaca dimulai.

1. Saya menjawab soal pertanyaan tugas di paragraf tertentu dari teks karena saya pikir itu lebih mudah.

2. Saya merasa gugup sebelum membaca karena saya pikir itu akan sulit.

2. Saya merasa gugup sebelum membaca karena saya pikir itu akan sulit.

2. Saya merasa gugup sebelum membaca karena saya pikir itu akan sulit.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diliat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contents

1 2 3 4 5

Saya merasa kali membaca untuk ide-ide umum teks.

Saya memberi perhatian selektif pada informasi yang penting dan diperlukan dalam teks.

Saya memverifikasi kesimpulan saya dari paragraf sebelumnya dan menebak apa yang akan terjadi pada paragraf berikutnya.

Saya bisa menemukan cara untuk mengatasi masalah ketika saya menemukan kosakata yang sulit.

Saya akan berusaha untuk berkonsentrasi ketika saya membaca bahkan ketika ada banyak gangguan di sekitar saya.

Saya bisa memfokuskan kembali konsentrasi saya saat membaca teks dan soal-soal dalam tugas yang saya baca supaya saya menemukan hal yang sulit.

Saya menggaris bawahi kalimat dan kata-kata yang sulit dan mencoba memahaminya.

Saya menuliskan kata-kata atau kalimat yang tidak saya mengerti.

Saya menterjemahkan kalimat demi kalimat sambil membaca.

Saya fokus pada satu tujuan spesifik pada suatu waktu. Sebagai contoh, pertama-tama saya memusatkan perhatian pada gagasan utama dalam teks. Selanjutnya, saya membaca kata kunci atau makna kata yang tersirat.

Saya terus membaca bahkan saya mengalami kesulitan dan terus memeriksa pemahaman saya tentang teks.

Saya mengatur kecepatan membaca saya sesuai dengan waktu dan panjang teks yang diberikan.

Saya bisa menggunakan strategi membaca untuk membantu saya memahami teks dengan lebih baik.

Saya mencari jawaban untuk pertanyaan soal-soal dalam tugas.



Saya bisa memikirkan cara untuk menyelesaikan masalah membaca saya walaupun itu sangat sulit.	✓				
Saya mempertimbangkan apakah saya memahami awal dan teks dengan benar.			✓		
Saya dapat memilih strategi membaca yang tepat untuk menyelesaikan masalah membaca langsung saya.				✓	
Saya menguji strategi atau cara jika mereka tidak bisa membantu saya dalam menyelesaikan tugas pemahaman membaca.				✓	

1. Di bawah ini, berikan contoh-contoh yang menunjukkan bagaimana Anda membantu meningkatkan pemahaman Anda dalam membaca.

2. Di bawah ini, berikan contoh-contoh yang menunjukkan bagaimana Anda membantu meningkatkan pemahaman Anda dalam membaca.

Contents	1	2	3	4	5
Saya menyadari bahwa perhatian utama saya adalah datang ke kelas dan memahami materi yang lebih baik dengan menyelesaikan tugas.		✓			
Saya memeriksa untuk melihat apakah strategi membaca saya bermanfaat untuk pemahaman teks.					✓
Saya senang berdiskusi dengan teman-teman sekelas saya untuk membantu saya memahami materi yang sulit dan bertukar pengalaman membaca untuk mendapatkan metode membaca yang lebih efektif untuk mencapai tujuan saya.					✓
Saya menggunakan rancangan bacaan saya sendiri untuk membaca seberapa baik saya membaca.			✓		
Saya merujuk pada tujuan membaca untuk mengevaluasi jika saya mencapai tujuan.		✓			
Saya menetapkan tujuan membaca yang lebih tinggi seperti level pemahaman untuk yang berikutnya berdasarkan apa yang saya peroleh dari hasil belajar ini dan apa yang saya pikir harus saya perbaiki atau di ubah.		✓			
Saya dapat menggunakan karakteristik pembaca yang baik sebagai kriteria untuk mengevaluasi bacaan saya sendiri.		✓			
Saya menghabiskan waktu untuk memotivasi diri saya untuk meningkatkan pemahaman meskipun saya menemukan bahwa saya melakukan pemahaman yang buruk.				✓	
Saya menghabiskan waktu untuk merefleksi pemahaman bacaan saya.					✓
Saya mengingat dan merangkum strategi membaca untuk melihat apa yang mungkin saya simpan atau ubah untuk membuat perbedaan pada bacaan saya di lain waktu.	✓				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Di bawah ini, berikan contoh-contoh yang menunjukkan bagaimana Anda membantu meningkatkan pemahaman Anda dalam membaca.
 - a. Pengetahuan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengetahuan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Di bawah ini, berikan contoh-contoh yang menunjukkan bagaimana Anda membantu meningkatkan pemahaman Anda dalam membaca.

STATEMENT OF STUDENTS' METACOGNITIVE STRATEGY QUESTIONNAIRE (MSQ)

FOR READING

Class : X IPA

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Diarangi mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Contents

	1	2	3	4	5
Saya pernah membaca beberapa pernyataan tentang membaca. Ketika Anda membaca teks, pikirkanlah beberapa hal-hal apa yang Anda lakukan <i>sebelum, selama, dan setelah</i> membaca.					
Angka yang Anda pilih untuk memeriksa setiap item dengan hati-hati dan centang respons dengan mencentang. Anda dapat memilih skor (1,2,3,4,5) dalam tabel berdasarkan pernyataan itu yang sesuai dengan keadaan Anda.					
Keterangan:					
1 artinya "saya tidak pernah atau hampir tidak pernah melakukan ini"					
2 artinya "saya melakukan ini hanya sesekali." (kurang dari 50%)					
3 artinya "saya terkadang melakukan ini." (Sekitar 50%)					
4 artinya "saya biasanya melakukan ini" (lebih dari 50%)					
5 artinya "saya selalu atau hampir melakukan ini"					
Pernyataan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan sebelum Anda membaca teks.					
Saya selalu membaca teks descriptive, ...					
Saya sempat membangun keberhasilan sebelumnya dengan tugas yang sama dan mengidentifikasi tujuan dari tugas yang diberikan.			✓		
Saya meninjau kembali pengetahuan sebelumnya untuk mendapatkan ide umum.					✓
Saya melihat pratinjau pertanyaan atau instruksi, sehingga saya bisa mengerti apa yang harus dilakukan untuk menjawab pertanyaan.				✓	
Saya mencoba memprediksi isi teks dari membaca judul.			✓		
Saya bisa membuat daftar strategi membaca yang mungkin akan saya gunakan.		✓			
Saya meminai teks terlebih dahulu dan berkonsentrasi pada apa yang akan saya baca.					✓
Saya membaca soal pertanyaan sebelum membaca teks.	✓				
Saya membaca teks sebelum saya membaca soal pertanyaan .					✓

Saya menentukan poin-poin utama yang akan saya baca seperti judul dan sub-judul, kalimat topik, dan

Saya mengingat kembali kelemahan saya dalam pemahaman membaca dan mencoba memahami ketika membaca dimulai.

1. Saya menentukan soal pertanyaan tugas di paragraf tertentu dari teks yang saya baca agar saya pikir itu lebih mudah.

2. Diingat kembali sebelum membaca karena saya pikir itu

Pertanyaan berikut memberi tahu apa yang Anda lakukan selama membaca teks.

Deskriptif...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hakcipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilihat mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contents

1 2 3 4 5

Saya membaca untuk ide-ide umum teks.

Saya memberi perhatian selektif pada informasi yang relevan dan diperlukan dalam teks.

Saya verifikasi kesimpulan saya dari paragraf

tersebut dan menebak apa yang akan terjadi pada paragraf

Saya menemukan cara untuk mengatasi masalah ketika saya menemukan kosa kata yang sulit.

Saya berusaha untuk berkonsentrasi ketika saya membaca bahkan ketika ada banyak gangguan di sekitar saya.

Saya memfokuskan kembali konsentrasi saya saat membaca teks dan soal-soal dalam tugas yang saya baca. Saya menemukan hal yang sulit.

Saya menggaris bawahi kalimat dan kata-kata yang sulit dan mencoba memahaminya.

Saya mengganti kata-kata atau kalimat yang tidak saya mengerti.

Saya menerjemahkan kalimat demi kalimat sambil membaca.

Saya fokus pada satu tujuan spesifik pada suatu waktu. Sebagai contoh pertama-tama saya memusatkan perhatian pada gagasan

umum teks. Selanjutnya, saya membaca kata kunci atau makna kata yang tersat.

Saya terus membaca bahkan saya mengalami kesulitan dan terus menerus memeriksa pemahaman saya tentang teks.

Saya mengatur kecepatan membaca saya sesuai dengan waktu dan panjang teks yang diberikan.

Saya bisa menggunakan strategi membaca untuk membantu saya memahami teks dengan lebih baik.

Saya mencari jawaban untuk pertanyaan soal-soal dalam tugas.

Saya bisa memikirkan cara untuk menyelesaikan masalah membaca apapun itu sangat sulit.

Saya mungkin ingin menanyakan apakah saya memahami awal dan akhir teks dengan benar.

Saya dapat memilih strategi membaca yang tepat untuk menyelesaikan masalah membaca langsung saya.

Saya mungkin ingin menanyakan apakah mereka tidak bisa membantu saya dalam menyelesaikan tugas pemahaman bacaan.

Pernyataan tersebut memberi tahu apa yang Anda lakukan untuk membantu meningkatkan Anda setelah Anda membacanya.

membaca untuk disimpulkan

Contents

Saya menyadari bahwa perhatian utama saya adalah datang dengan persiapan yang lebih baik dengan menyelesaikan

Saya mungkin ingin melihat apakah strategi membaca saya bermanfaat untuk pemahaman teks.

Saya senang berdiskusi dengan teman-teman sekelas saya untuk bertukar pengalaman membaca untuk mendapatkan metode membaca yang lebih efektif untuk mencapai tujuannya.

Saya mungkin ingin merencanakan bacaan saya sendiri untuk nilai selanjutnya saya membaca.

Saya mungkin ingin membaca untuk mengevaluasi jika saya mencapainya.

Saya mungkin ingin membaca yang lebih tinggi seperti level pemahaman yang berikutnya berdasarkan apa yang saya anggap berhasil saat ini dan apa yang saya pikir harus saya lakukan atau diubah.

Saya dapat mengidentifikasi karakteristik pembaca yang baik agar kritis untuk mengevaluasi bacaan saya sendiri.

Saya mungkin ingin waktu untuk memotivasi diri saya untuk meningkatkan bacaan meskipun saya menemukan bahwa saya melakukan pemahaman yang buruk.

Saya mungkin ingin waktu untuk merefleksi pemahaman saya.

Saya mungkin ingin merangkul strategi membaca untuk apa yang mungkin saya simpan atau ubah untuk membuat perbaikan pada bacaan saya di lain waktu.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diliang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbahayak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6A

TEST OF READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT

Name : Misyah IbrahimClass : X-185

B = 16

Instruksi :

- Tuliskan nama dan kelas Anda di lembar jawaban
- Beri tanda silang (X) untuk jawaban yang Anda pilih
- Pertanyaan ini terdiri dari 25 pertanyaan
- Pertanyaan ini pilihan ganda
- Pertanyaan ini digunakan untuk mengetahui pemahaman membaca siswa
- Pilih satu jawaban yang Anda anggap benar berdasarkan pertanyaan

Read the following text to answer questions number 1 to 5.

Yogyakarta

Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java, the seat of the mighty empire of Mataram from which present day Yogyakarta has the best inherited of traditions. The city itself has a special charm, which seldom fails to captivate the visitor. Its classical and contemporary Javanese dances, leather puppet, theater and other expressions of traditional art will keep the visitor spellbound. Local craftsmen excel in arts such as batik, silver and leather works. Next to the traditional, contemporary art has found its place in Yogya's culture oriented society.

Yogyakarta is often called the main gateway to the Central Java as where it is strategically located. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean. There is daily air service to Yogya from Jakarta, Surabaya and Bali as well as regular train service and easy accessibility by road. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural of Central Java. It is a very lively city and a shopper's delight. The main road, Malioboro Street, is crowded and famous for its night street food-culture and street vendors. Many tourist and cheap hotels are concentrated along this street or in the adjoining tourist area such as Kotabaru Street.

The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton' (the Sultan's Palace), the centre of its traditional life and despite the advance of modernity; it still emanates the spirit of the past, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries. This vast complex of old buildings was built in the 18th century, and is actually a walled city within the city. Luxurious pavilions and in which the current Sultan still resides. Yogyakarta is also the major city, which still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

What is the main idea of the text?

- A. Local craftsmen excel in arts such batiks
- B. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean
- C. ☒ Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java





- from the second paragraph that

- of refinement, which has been the hallmark of Yogya's art for
(Paragraph 3) The underlined word is closest in meaning

- H is a very lively city and a shopper's delight ..." (paragraph 2)

The underlined word refers to...

- Which of the following can be inferred from the passage?

- The cultural and history of Yogyakarta
 Yogyakarta located in Java
 The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton'
 The main road, Malioboro Street, is always crowded
 Yogyakarta still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport

the following text to answer questions number 6 to 10.

The Houses of the Toraja

The ethnic groups in the mountain regions of southwest and central Sulawesi are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live in the mountains" or "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word *toraja*, which in Sanskrit means "king". The society is hierarchically structured: the noblemen are called *arungge*, the ordinary people to *makaka*, and the slaves to *kaunan*; birth determines each rank a person will occupy.



The distinctive features of the traditional houses (tongkonan) of the Toraja are the "buffalo horns", the roof design and the rich decoration on the walls. The buffalo is a symbol of status, courage, strength and fighting spirit.

Designed as a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three parts: the upper world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the underworld (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given rise to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built with cement) houses with such roofs.

6. What is the main idea of the text?

A. Tongkonan Design.

B. The different roofs of Toraja Houses

C. The interpretation towards the different design of the roof.

D. The significance of Toraja house roof.

E. Design houses of the Toraja is ingenious interpretations.

7. Which part of Tongkonan represent human's world?

A. The roof.

B. The middle of the building.

C. The space under the floor.

D. The inside of the house.

E. The outside of the house.

8. "The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations." The underlined word is closest in meaning to ...

A. Smart

B. Specialist

C. Diligent

D. Skill

E. Talented

9. "and even today they bulid modern..." (paragraph 3)

The underlined word refers to...

A. Raja

B. Rengnge

C. Society

D. Toraja people

E. Mountain regions

UIN SUSKA RIAU



10. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. The ethnic group of Toraja.
- B. Traditional House of Toraja.
- C. Word Toraja.
- D. The ordinary people os Makaka.
- E. Design House of the Toraja is ingenious interpretations

Read the following text to answer questions number 11 to 15.

The Indonesian Archipelago

The Indonesian Archipelago is the largest group of islands in the world. It extends over two continents, Asia and Australia. It also lies between two oceans the Samudera Indonesia and the Pacific Ocean. Indonesia's 13,667 islands stretch 5,120 kilometres from the west and 1,770 kilometres from north to south. The five main islands are Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, and Irian Jaya.

Indonesia has a land area of 1,904,345 square kilometres. More than half of it is lowland and a part is mountainous, with 15 of the mountains are still volcanically active. One of history's greatest volcanic eruptions, which killed thousands of people, occurred in 1883 on the island of Krakatau, which lies between Java and Sumatera. Indonesia is one of the most populous countries in the world. Its total population is 160 million. More than 60% of the population live on the island of Java.

The Indonesian population consists of more than 300 ethnic groups which speak 500 different languages, but most of them understand the national language, Bahasa Indonesia. The Indonesian government's campaign to popularize Bahasa Indonesia at present can be seen through signs in public places and various offices which say 'Use good Bahasa Indonesia'. Indonesia's motto is Bhinneka tunggal Ika, which means Unity in Diversity, symbolize the unity of the people in spite of their ethnic and cultural origins.

11. What is the main idea of the text

- A. The islands in the world
- B. The location of Indonesia
- C. The continents of Asia and Australia
- D. The Samudera Indonesia and Pacific Ocean
- E. The Indonesian population

12. Based on the text, The Indonesia Archipelago consists of islands.

- A. 1.904.345
- B. 13.667
- C. 5.120

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1.770
500

13. occurred in the 1883 on the island of Krakatau ... " (see paragraph 3) The underlined word has similar meaning with

- A. Erupted
- B. Was done
- C. Happened
- D. Took part
- E. Built

14. It extends between two continents, ... " (paragraph 1) The word 'It' refers to

- A. The largest groups of islands
- B. The Indonesian Archipelago
- C. The islands in the world
- D. The Samudera Indonesia
- E. The Indonesian government's

15. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika
- B. Indonesia is an archipelago that has a large population
- C. More than 60% of the population live on the island of Java.
- D. Indonesia located between Asia and Australia
- E. Sumatra is one of the islands in Indonesia

Read the following text to answer questions number 16 to 20.

Paris

Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and most famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international fashion center. What stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross this scenic river. The oldest and perhaps the most well-known is Pon Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. The beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmartre on the right bank (north side) of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the famous museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.

Paris is named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called lie de la Cite. It is where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris

6. The Main idea tells about ...

- A. The origin of the word Paris
- B. About the Paris is the Capital of a European nations, France.
- C. The location of Notre Dame
- D. A village built a thousand years ago
- E. An island in the middle of the Seine River

7. From the text we know that Notre Dame is located

- A. Near left Louvre
- B. On the left bank
- C. On the right bank
- D. Outside the city of Paris
- E. In the middle of the Seine River

8. "... which was built in the sixteenth century ..." (see paragraph 2) The underlined word has similar meaning with

- A. Constructed
- B. Destroyed
- C. Appeared
- D. Approached
- E. Approved

9. "It is where Notre Dame located, ..." (the last paraagraoh) The word 'It' refers to...

- A. The Seine River
- B. The Eiffel Tower
- C. The Sarbone
- D. Museum The Louvre
- E. lie de la Cite Island

10. It can be inferred from the passage that?

- A. Paris is named after a group of people called the Parisii
- B. Sorbonne, a famous university in the Paris
- C. the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.
- D. Museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame
- E. Paris is the most beautiful and most famous city in the world.





Read the following text to answer questions number 21 to 25.

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful. At first, Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations of rubber, and pepper farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In 1960 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a variety of shopping malls, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 square meters provides a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many options that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded things to the Popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, or drive your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the West through the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the intersection of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right to Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

21. What is the Main ideas tell about..?

- A. Singapore
- B. Orchard Plantation
- ☒ C. Plaza and Mall
- D. Orchard road as business and entertainment center
- E. Shopping Center

22. In the third paragraph the writer describes about?

- A. The location of Orchard Road
- ☒ B. The things that we can see at orchard road
- C. The direction to get to Orchard Road
- D. The history of Orchard Road
- E. The distance of Orchard Road

23. The word "satisfy" in line eighth has the closet meaning with?

- A. Pleased
- B. Free
- ☒ C. Frighten
- D. Threat
- E. Loved

- Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
1. Dilarang mengutip, menjiplak, atau menyalin dalam bentuk apa pun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



...it turned into a shopping center in Singapore” Words it in the first paragraph refers

to?

- ☒ A. The plantation
- ☒ B. Luxury branded things
- ☒ C. Orchard Road
- ☒ D. Singapore
- ☒ E. Suburban street

Which of the following can be inferred from the passage?

- ☒ A. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.
- ☒ B. The shopping area which is nearly 800,000 square
- ☒ C. Many ways that can be accessed to get to Orchard road
- ☒ D. Orchard road is now a very crowded shopping center
- ☒ E. The luxury branded things to the Popular branded,

© Hikmah mik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

72



TEST OF READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT

Class : X/IPS

Name : Dafa Sakar Maysusuchi

B=18

- Tuliskan nama dan kelas Anda di lembar jawaban
 Beri tanda silang (X) untuk jawaban yang Anda pilih
 Pertanyaan ini terdiri dari 25 pertanyaan
 Pertanyaan ini pilihan ganda
 Pertanyaan ini digunakan untuk mengetahui pemahaman membaca siswa
 Pilih satu jawaban yang Anda anggap benar berdasarkan pertanyaan

Read the following text to answer questions number 1 to 5.

Yogyakarta

Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java, the seat of the mighty Mataram Empire from which present day Yogyakarta has the best inherited of the city itself has a special charm, which seldom fails to captivate the visitor. The city is famous for its classical and contemporary Javanese dances, leather puppet, theater and other traditional art will keep the visitor spellbound. Local craftsmen excel in arts of silver and leather works. Next to the traditional, contemporary art has found a place in Yogyakarta's culture oriented society.

Yogyakarta is often called the main gateway to the Central Java as where it is centrally located. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean. There is daily air service to Yogyakarta from Jakarta, Surabaya and Bali as well as regular train service and easy accessibility by road. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural of Central Java. It is a very lively city and a shopper's delight. The main road, Malioboro Street, is very crowded and famous for its night street food-culture and street vendors. Many tourist hotels and cheap hotels are concentrated along this street or in the adjoining tourist area such as Pahlawan Street.

The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton' (the Sultan's Palace), the centre of traditional life and despite the advance of modernity, it still emanates the spirit of old Java, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries. This vast complex of buildings was built in the 18th century, and is actually a walled city within the city. It contains numerous pavilions and in which the current Sultan still resides. Yogyakarta is also the major city, which still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

What is the main idea of the text?

- A. Local craftsmen excel in arts such batiks
 B. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean
 C. Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java



- D. Yogyakarta is a very lively city and a shopper's delight
E. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural.

© Hak Cipta ini milik UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

from the second paragraph that
Place is the most convenient access to reach Yogyakarta
Many local tourists prefer staying in Sosrowijayan Street
Sosrowijayan is also known as shopping and culinary delight
There are many convenient stores in the streets of Yogyakarta
Malioboro Street is a crowded mainroad which is alive 24 hours

refinement, which has been the hallmark of Yogya's art for
The underlined word is closest in meaning

- A. Settlement
B. Development
C. Improvement
D. Involvement
E. Engagement

"... a very lively city and a shopper's delight ..." (paragraph 2)
The underlined word refers to...

- A. Central Java
B. Jakarta
C. Madura
D. Bali
E. Yogyakarta

Which of the following can be inferred from the passage?

- A. The culture and history of Yogyakarta
B. Yogyakarta is located in Java
C. The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton'
D. The main road, Malioboro Street, is always crowded
E. Yogyakarta still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

the following text to answer questions number 6 to 10.

UIN SUSKA RIAU

The Houses of the Toraja

The ethnic group in the mountain regions of southwest and central Sulawesi are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live in the mountains" or "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word which in Sanskrit means "king". The society is hierarchically structured: the noblemen called *rengge*, the ordinary people to *makaka*, and the slaves to *kaunan*; birth determines rank a person will occupy.



The distinctive features of the traditional houses (tongkonan) of the Toraja are the "buffalo horns", the roof design and the rich decoration on the walls. The buffalo is a symbol of status, courage, strength and fighting spirit.

Designed as a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three worlds: the upper world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the lower world (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built with such roofs).

What is the main idea of the text?

- ☐ A. Tongkonan Design.
- ☒ B. The different roofs of Toraja Houses
- ☐ C. The interpretation towards the different design of the roof.
- ☐ D. The significance of Toraja house roof.
- ☐ E. Design houses of the Toraja is ingenious interpretations.

Which part of Tongkonan represent human's world?

- ☐ A. The roof.
- ☒ B. The middle of the building.
- ☐ C. The space under the floor.
- ☐ D. The inside of the house.
- ☐ E. The outside of the house.

The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations." The underlined word is closest in meaning to ...

- ☐ A. Smart
- ☐ B. Specialist
- ☐ C. Diligent
- ☐ D. Skillful
- ☒ E. Talented

... and even today they build modern..." (paragraph 3)

The underlined word refers to...

- ☐ A. Raja
- ☐ B. Rengge
- ☐ C. Society
- ☐ D. Toraja people
- ☒ E. Mountain regions

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



Which of the following can be inferred from the passage?

- ☐ A. The ethnic group of Toraja.
- ☒ B. Traditional House of Toraja.
- ☐ C. Word Toraja.
- ☐ D. The ordinary people os Makaka.
- ☐ E. Design House of the Toraja is ingenious interpretations

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta milik UIN Suska Riau

The Indonesian Archipelago

The Indonesian Archipelago is the largest group of islands in the world. It extends between two continents, Asia and Australia. It also lies between two oceans the Samudera Hindia and the Pacific Ocean. Indonesia's 13,667 islands stretch 5,120 kilometres from west to east and 1,770 kilometres from north to south. The five main islands are Sumatra, Java, Kalimantan, Sulawesi, and Irian Jaya.

Indonesia has a land area of 1,904,345 square kilometres. More than half of it is lowland and a part is mountainous, with 15 of the mountains are still volcanically active. One of history's greatest volcanic eruptions, which killed thousands of people, occurred in 1883 on the island of Krakatau, which lies between Java and Sumatra. Indonesia is one of the most populous countries in the world. Its total population is 160 million. More than 60% of the population live on the island of Java.

The Indonesian population consists of more than 300 ethnic groups which speak 500 different languages, but most of them understand the national language, Bahasa Indonesia. The Indonesian government's campaign to popularize Bahasa Indonesia at present can be seen through signs in public places and various which say 'Use good Bahasa Indonesia'. Indonesia's motto reflects Bhinneka tunggal Ika, which means Unity in Diversity, and emphasizes the unity of the people in spite of their ethnic and cultural origins.

11. What is the main idea of the text

- ☐ A. The islands in the world
- ☒ B. The location of Indonesia
- ☐ C. The continents of Asia and Australia
- ☐ D. The Samudera Indonesia and Pacific Ocean
- ☐ E. The Indonesian population

12. Based on the text, The Indonesia Archipelago consists of islands.

- ☐ A. 1.904.345
- ☒ B. 13.667
- ☐ C. 5.120

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

... occurred in the 1883 on the island of Krakatau ... " (see paragraph 3) The underlined word has similar meaning with

... extends between two continents, ... " (paragraph 1) The word 'It' refers to

- A. The largest groups of islands
- B. The Indonesian Archipelago
- C. The islands in the world
- D. Samudera Indonesia
- E. The Indonesian government's

Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika
- B. Indonesia is an archipelago that has a large population
- C. More than 60% of the population live on the island of Java.
- D. Indonesia located between Asia and Australia
- E. Sumatra is one of the islands in Indonesia

Read the following text to answer questions number 16 to 20.

Paris

Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international center. What stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross this scenic river. The most and perhaps the most well-known is Pont Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. A beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmartre on the right bank (northside) of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the Louvre museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous mark in this city must be the Eiffel Tower.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paris is named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called Île de la Cité. It is where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris

1. The main idea tells about ...

A. The origin of the word Paris

B. About the Paris is the Capital of a European nations, France.

C. The location of Notre Dame

D. A village built a thousand years ago

E. An island in the middle of the Seine River

2. From the text we know that Notre Dame is located

A. Near left Louvre

B. On the left bank

C. On the right bank

D. Outside the city of Paris

E. In the middle of the Seine River

3. "... which was built in the sixteenth century ..." (see paragraph 2) The underlined

word has similar meaning with

A. Constructed

B. Destroyed

C. Appeared

D. Approached

E. Approved

4. "It is where Notre Dame located, ..." (the last paragraph) The word 'It' refers to...

A. The Seine River

B. The Eiffel Tower

C. The Sorbone

D. Museum The Louvre

E. Île de la Cité Island

20. It can be inferred from the passage that?

A. Paris is named after a group of people called the Parisii

B. Sorbonne is a famous university in the Paris

C. the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.

D. Museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame

E. Paris is the most beautiful and most famous city in the world.



Following text to answer questions number 21 to 25.

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful. A first Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations and rubber farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In 1960 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping Center and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a shopping mall, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 sqm provides a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many things that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded to the popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, or drive your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the section of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right to Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

21. What is the Main ideas tell about..?

- A. Singapore
- B. Orchard Plantation
- C. Plaza and Mall
- ☒ D. Orchard road as a business and entertainment center
- E. Shopping Center

22. In the third paragraph the writer describes about?

- A. The location of Orchard Road
- B. The things that we can see at orchard road
- ☒ C. The direction to get to Orchard Road
- D. The history of Orchard Road
- E. The distance of Orchard Road

23. The word "satisfy" in line eighth has the closet meaning with?

- ☒ A. Pleased
- B. Free
- C. Frighen
- D. Thre
- E. Love

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



24. "..... into a shopping center in Singapore" Words it in the first paragraph refers

to?
The location
usually branded things

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

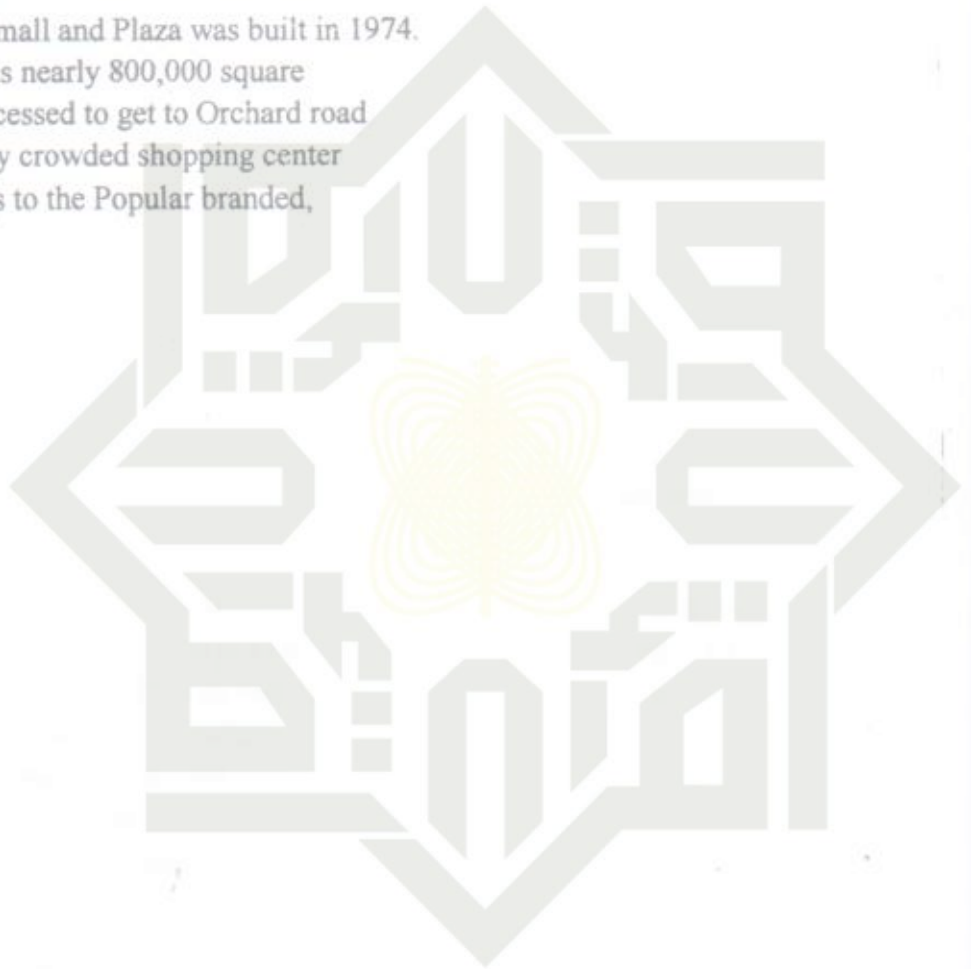
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Diilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diilang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



OF READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT

Name : amanda permata .E

Class : X IPA
B = 18

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Isiliskan nama dan kelas Anda di lembar jawaban

Pilih tanda silang (X) untuk jawaban yang Anda pilih

Pertanyaan ini terdiri dari 25 pertanyaan

Pertanyaan ini pilihan ganda

Pertanyaan ini digunakan untuk mengetahui pemahaman membaca siswa

Pilih satu jawaban yang Anda anggap benar berdasarkan pertanyaan

Read the following text to answer questions number 1 to 5.

Yogyakarta

Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java, the seat of the mighty Mataram from which present day Yogyakarta has the best inherited of the city itself has a special charm, which seldom fails to captivate the visitor. Classical and contemporary Javanese dances, leather puppet, theater and other traditional art will keep the visitor spellbound. Local craftsmen excel in arts such as silver and leather works. Next to the traditional, contemporary art has found a place in Yogyakarta's culture oriented society.

Yogyakarta is often called the main gateway to the Central Java as where it is geographically located. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean. There is daily air service to Yogyakarta from Jakarta, Surabaya and Bali as well as regular train service and easy accessibility by road. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural of Central Java. It is a very lively city and a shopper's delight. The main road, Malioboro Street, is very crowded and famous for its night street food-culture and street vendors. Many tourist hotels and cheap hotels are concentrated along this street or in the adjoining tourist area such as around Jayan Street.

The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton' (the Sultan's Palace), the centre of Yogyakarta's traditional life and despite the advance of modernity, it still emanates the spirit of the past, which has been the hallmark of Yogyakarta's art for centuries. This vast complex of many buildings was built in the 18th century, and is actually a walled city within the city. It has many pavilions and in which the current Sultan still resides. Yogyakarta is also the major city, which still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

What is the main idea of the text?

A. Local craftsmen excel in arts such batiks

B. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean

☒ C. Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java



Yogyakarta is a very lively city and a shopper's delight
E. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural.

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Which of the following is the most convenient access to reach Yogyakarta
A. Any local tourists prefer staying in Sosrowijayan Street
B. Sosrowijayan is also known as shopping and culinary delight
C. There are many convenient stores in the streets of Yogyakarta
D. Malioboro Street is a crowded mainroad which is alive 24 hours

3. "The development, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries." Paragraph 1 The underlined word is closest in meaning
A. Settlement
B. Development
C. Improvement
D. Involvement
E. Engagement

4. "... is a very lively city and a shopper's delight ..." (paragraph 2)
The underlined word refers to...
A. Central Java
B. East Java
C. Madura
D. Bali
E. Yogyakarta

5. Which of the following can be inferred from the passage?
A. The cultural and history of Yogyakarta
B. Yogyakarta located in Java
C. The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton'
D. The main road, Malioboro Street, is always crowded
E. Yogyakarta still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

the following text to answer questions number 6 to 10.

UIN SUSKA RIAU

The Houses of the Toraja

The ethnic groups in the mountain regions of southwest and central Sulawesi (Torajas) are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word "Toraja" which in Sanskrit means "king". The society is hierarchically structured: the noblemen called *rengnge*, the ordinary people to *makaka*, and the slaves to *kaunan*; birth determines rank a person will occupy.



Distinctive features of the traditional houses (tongkonan) of the Toraja are the "buffalo horns", the roof design and the rich decoration on the walls. The buffalo is a symbol of status, courage, strength and fighting spirit.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dianggap sebagai representasi dari seluruhnya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Designed as a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three parts: the upper world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the under world (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja give rise to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built with cement) houses with such roofs.

What is the main idea of the text?

A. Tongkonan Design.

B. The different roofs of Toraja Houses

C. The interpretation towards the different design of the roof.

D. The significance of Toraja house roof.

E. Design houses of the Toraja is ingenious interpretations.

Which part of Tongkonan represent human's world?

A. The roof.

B. The middle of the building.

C. The space under the floor.

D. The inside of the house.

E. The outside of the house.

"The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations." The underlined word is closest in meaning to ...

A. Smart

B. Specialist

C. Diligent

D. Skill

E. Talented

"...and even today they build modern..." (paragraph 3)

The underlined word refers to...

A. Raja

B. Rengas

C. Society

D. Toraja people

E. Mountain regions

UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



10. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. The ethnic group of Toraja.
- B. Traditional House of Toraja.
- C. Toraja.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The Indonesian Archipelago

The Indonesian Archipelago is the largest group of islands in the world. It extends between two continents Asia and Australia. It also lies between two oceans the Samudera Indonesia and the Pacific Ocean. Indonesia's 13,667 islands stretch 5,120 kilometres from east to west and 1,770 kilometres from north to south. The five main islands are Sumatera, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, and Irian Jaya.

Indonesia has a land area of 1,904,345 square kilometres. More than half of it is forested land and a part is mountainous, with 15 of the mountains are still volcanically active. One of history's greatest volcanic eruptions, which killed thousands of people, occurred in 1883 on the island of Krakatau, which lies between Java and Sumatera. Indonesia is one of the most populous countries in the world. Its total population is 160 million. More than 60% of the population live on the island of Java.

The Indonesian population consists of more than 300 ethnic groups which speak 500 different languages, but most of them understand the national language, Bahasa Indonesia. The Indonesian government's campaign to popularize Bahasa Indonesia at present can be seen in the signs in public places and various which say 'Use good Bahasa Indonesia correctly'. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika, which means Unity in Diversity, embodies the unity of the people in spite of their ethnic and cultural origins.

11. What's the main idea of the text

- A. The islands in the world
- B. The location of Indonesia
- C. The continents of Asia and Australia
- D. The Samudera Indonesia and Pacific Ocean
- E. The Indonesian population

12. Based on the text The Indonesia Archipelago consists of islands.

- A. 1.904.345
- B. 13.667
- C. 5.120

UIN SUSKA RIAU

1.770
E. 500

© Hak cipta dimiliki UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. "An eruption occurred in the 1883 on the island of Krakatau ..." (see paragraph 3) The underlined word has similar meaning with

- A. Erupted
- B. Has done
- C. Happened
- D. Took part
- E. Built

14. "... extends between two continents, ..." (paragraph 1) The word 'It' refers to

- A. The largest groups of islands
- B. The Indonesian Archipelago
- C. The islands in the world
- D. The Samudera Indonesia
- E. The Indonesian government's

15. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika
- B. Indonesia is an archipelago that has a large population
- C. More than 60% of the population live on the island of Java.
- D. Indonesia located between Asia and Australia
- E. Sumatra is one of the islands in Indonesia

Read the following text to answer questions number 16 to 20.

Paris

Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and most famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international fashion center. What stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations' Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross this scenic river. The oldest and perhaps the most well-known is Pont Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. The beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmartre on the right bank (north side) of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the famous museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.



named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called lie de la Cite. It's where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris and ...

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The main idea tells about ...

The origin of the word Paris

About the Paris is the Capital of a European nations, France.

The location of Notre Dame

Village built a thousand years ago

An island in the middle of the Seine River

From the text we know that Notre Dame is located

Near left Louvre

On the left bank

On the right bank

Outside the city of Paris

In the middle of the Seine River

... which was built in the sixteenth century ... " (see paragraph 2) The underlined

word has similar meaning with

Constructed

Destroyed

Appeared

Approached

Approved

... is where Notre Dame located, ... " (the last paragraph) The word 'It' refers to...

The Seine River

The Eiffel Tower

The Sorbone

Museum The Louvre

lie de la Cite Island

9. It can be inferred from the passage that?

A. Paris is named after a group of people called the Parisii

B. Sorbonne, famous university in the Paris

C. the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.

D. Museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame

X Paris is the most beautiful and most famous city in the world.



Read the following text to answer questions number 21 to 25.

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful to see. Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations of rubber, and pepper farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In 1960 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping center such as Mall and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a series of shopping malls, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 square meters provide a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many things that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded bag to the popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, or drive your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the west through the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the intersection of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right to Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

21. What is the Main ideas tell about..?

- ☐ A. Singapore
- ☐ B. Orchard Plantation
- ☒ C. Orchard Road
- ☐ D. Orchard road as business and entertainment center
- ☐ E. Shopping Center

22. In the third paragraph the writer describes about?

- ☒ A. The location of Orchard Road
- ☐ B. The things that we can see at orchard road
- ☐ C. The direction to get to Orchard Road
- ☐ D. The history of Orchard Road
- ☐ E. The distance of Orchard Road

23. The word "satisfy" in line eighth has the closet meaning with?

- ☐ A. Praised
- ☐ B. Free
- ☒ C. Frighten
- ☐ D. Treat
- ☐ E. Loved

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



24. "...turned into a shopping center in Singapore" Words it in the first paragraph refers

to?

- A. The location
- B. Luxury branded things
- C. Orchard Road
- D. Singapore
- E. Suburban street

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dianggap mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.
- B. The shopping area which is nearly 800,000 square
- C. Many ways that can be accessed to get to Orchard road
- D. Orchard road is now a very crowded shopping center
- E. The luxury branded things to the Popular branded,

UIN SUSKA RIAU



OF READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT

Name : ANORAGA NUR VIRAINI

Class : X. IPA

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Isikan nama dan kelas Anda di lembar jawaban
2. Beri tanda silang (X) untuk jawaban yang Anda pilih
3. Pertanyaan ini terdiri dari 25 pertanyaan
4. Pertanyaan ini pilihan ganda
5. Pertanyaan ini digunakan untuk mengetahui pemahaman membaca siswa
6. Pilih satu jawaban yang Anda anggap benar berdasarkan pertanyaan

B=19

Read the following text to answer questions number 1 to 5.

Yogyakarta

Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java, the seat of the mighty Mataram from which present day Yogyakarta has the best inherited traditions. The city itself has a special charm, which seldom fails to captivate the visitor. Games of classical and contemporary Javanese dances, leather puppet, theater and other expressions of traditional art will keep the visitor spellbound. Local craftsmen excel in arts such as batik, silver and leather works. Next to the traditional, contemporary art has found fertile soil in Yogya's culture oriented society.

Yogyakarta is often called the main gateway to the Central Java as where it is geographically located. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean. There is daily air service to Yogya from Jakarta, Surabaya and Bali as well as regular train service and easy accessibility by road. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural of Central Java. It is a very lively city and a shopper's delight. The main road, Malioboro Street, is always crowded and famous for its night street food-culture and street vendors. Many tourist shops and cheap hotels are concentrated along this street or in the adjoining tourist area such as Kotabaru Street.

The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton' (the Sultan's Palace), the centre of Yogyakarta's traditional life and despite the advance of modernity, it still emanates the spirit of a fine art, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries. This vast complex of decaying buildings was built in the 18th century, and is actually a walled city within the city with the Sultan's pavilion and in which the current Sultan still resides. Yogyakarta is also the major city, which still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

1. What is the main idea of the text?

- A. Local craftsmen excel in arts such batiks
- B. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean
- ☒ C. Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java



- D. Yogyakarta is a very lively city and a shopper's delight
E. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarangi mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

3. The underlined word is closest in meaning

A. Settlement

B. Development

C. Improvement

D. Involvement

E. Engagement

4. The underlined word refers to...

A. Central Java

B. Yogyakarta

C. Madura

D. Bali

E. Yogyakarta

5. Which of the following can be inferred from the passage?

A. The cultural and history of Yogyakarta

B. Yogyakarta located in Java

C. The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton'

D. The main road, Malioboro Street, is always crowded

E. Yogyakarta still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

Read the following text to answer questions number 6 to 10.

The Houses of the Toraja

The ethnic groups in the mountain regions of southwest and central Sulawesi (Celebes) are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live in the stream" or "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word *toraja*, which in Sanskrit means "king". The society is hierarchically structured: the noblemen called *rengne*, the ordinary people to *makaka*, and the slaves to *kaunan*; birth determines which rank a person will occupy.



of status, courage, strength and fighting spirit.

1. Dianggap sebagai representasi alam semesta, tongkonan dibangun dari tiga bagian: dunia atas (atap), dunia manusia (tengah bangunan), dan dunia bawah (ruang di bawah lantai). Atap yang unik yang dibangun oleh Toraja memberikan berbagai interpretasi yang cerdas. Tentu saja atap adalah sesuatu yang sangat signifikan bagi Toraja, dan bahkan sekarang mereka membangun "modern" (rumah-rumah modern) dengan atap seperti itu.

2. Dianggap sebagai simbol status, keberanian, kekuatan, dan semangat tempur.

As a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three parts: the upper world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the underworld (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja give rise to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built with iron) houses with such roofs.

NS
Tangkunan Design.

The interpretation towards the different design of the roof.

Design houses of the Toraja is ingenious interpretations.

The roof.

The space under the floor.

The outside of the house.

Smart

Intelligent

capitolo

The underlined word refers to...

Can Rengnge

Toraja people

Mountain regions

ujian suatu masalah.

© Hak cipta milik UINSuska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



10. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. The ethnic group of Toraja.
- B. The location of House of Toraja.
- C. The ordinary people of Makaka.
- D. The design House of the Toraja is ingenious interpretations

2. Dilarang mengutip atau sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

The Indonesian Archipelago

The Indonesian Archipelago is the largest group of islands in the world. It extends between two continents, Asia and Australia. It also lies between two oceans the Samudera Indonesia and the Pacific Ocean. Indonesia's 13,667 islands stretch 5,120 kilometres from east to west and 1,770 kilometres from north to south. The five main islands are Sumatera, Java, Kalimantan, Sulawesi, and Irian Jaya.

Indonesia has a land area of 1,904,345 square kilometres. More than half of it is forested land and a part is mountainous, with 15 of the mountains are still volcanically active. One of history's greatest volcanic eruptions, which killed thousands of people, occurred in 1883 on the island of Krakatau, which lies between Java and Sumatera. Indonesia is one of the most populous countries in the world. Its total population is 160 million. More than 60% of the population live on the island of Java.

The Indonesian population consists of more than 300 ethnic groups which speak 500 different languages, but most of them understand the national language, Bahasa Indonesia. The Indonesian government's campaign to popularize Bahasa Indonesia at present can be seen in the signs in public places and various which say 'Use good Bahasa Indonesia correctly'. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika, which means Unity in Diversity, symbolizes the unity of the people in spite of their ethnic and cultural origins.

11. What is the main idea of the text

- A. The islands in the world
- B. The location of Indonesia
- C. The continent of Asia and Australia
- D. The Samudera Indonesia and Pacific Ocean
- E. The Indonesian population

12. Based on the text, The Indonesia Archipelago consists of islands.

- A. 1,904,345
- B. 13,667
- C. 5,120

UIN SUSKA RIAU



D. 1.770
E. 500

© occurred in the 1883 on the island of Krakatau ... " (see paragraph 3) The underlined word has similar meaning with

- ☒ A. Erupted
- ☐ B. Was done
- ☐ C. Happened
- ☐ D. Took part
- ☐ E. Built

4. "It extends between two continents, ..." (paragraph 1) The word 'It' refers to

- ☐ A. The largest groups of islands
- ☐ B. The Indonesian Archipelago
- ☒ C. The islands in the world
- ☐ D. The Samudera Indonesia
- ☐ E. The Indonesian government's

5. Which of the following can be inferred from the passage?

- ☒ A. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika
- ☐ B. Indonesia is an archipelago that has a large population
- ☐ C. More than 60% of the population live on the island of Java.
- ☐ D. Indonesia located between Asia and Australia
- ☐ E. Sumatra is one of the islands in Indonesia

Read the following text to answer questions number 16 to 20.

Paris

Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international center. That stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross this scenic river. The oldest and perhaps the most well-known is Pont Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. The beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmartre on the right bank north side of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the Louvre Museum, the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called lie de la Cite. It is where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- 6 The main idea tells about ...
- 7 The origin of the word Paris
- 8 About the Paris is the Capital of a European nations, France.
- 9 The location of Notre Dame
- 10 A village built a thousand years ago
- 11 A island in the middle of the Seine River
- 12 For the text we know that Notre Dame is located
- 13 Near le Louvre
- 14 On the left bank
- 15 On the right bank
- 16 Outside the city of Paris
- 17 In the middle of the Seine River
- 18 which was built in the sixteenth century ... " (see paragraph 2) The underlined word has similar meaning with ...
- 19 A. Constructed
- 20 B. Destroyed
- 21 C. Appeared
- 22 D. Approached
- 23 E. Approved
- 24 It is where Notre Dame located, ... " (the last paragraph) The word 'It' refers to...
- 25 A. The Seine River
- 26 B. The Eiffel Tower
- 27 C. The Sorbonne
- 28 D. Museum The Louvre
- 29 E. lie de la Cite Island
30. It can be inferred from the passage that?
- 31 Paris is named after a group of people called the Parisii
- 32 Sorbonne a famous university in the Paris
- 33 the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.
- 34 Museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame
- 35 Paris is the most beautiful and most famous city in the world.

Read the following text to answer questions number 21 to 25.

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful to visit. Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations and nutmeg and pepper farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In the 1960 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping centers such as Ball and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a variety of shopping malls, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 square meters provide a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many options that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded thing to the popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, bus or drive your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the west through the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the intersection of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right into Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

21. What the Main ideas tell about..?

- A. Singapore
- B. Orchard Plantation
- C. Park and Mall
- ☒ D. Orchard road as business and entertainment center
- E. Shopping Center

22. In the third paragraph the writer describes about?

- A. The location of Orchard Road
- B. The things that we can see at orchard road
- ☒ C. The direction to get to Orchard Road
- D. The history of Orchard Road
- E. The distance of Orchard Road

23. The word "satisfy" in line eighth has the closet meaning with?

- A. Peased
- B. Free
- C. Frighten
- D. Treat
- E. Loved



24. It turned into a shopping center in Singapore” Words it in the first paragraph refers to?

- A The plantation
- B Luxury branded things
- C Orchard Road
- D Singapore
- E Suburban street

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



TEST OF READING COMPREHENSION IN DESCRIPTIVE TEXT

Name : Amelia Surya Putri

Class : X. IPA

Instruksi :

- Tuliskan nama dan kelas Anda di lembar jawaban
- Beri tanda silang (X) untuk jawaban yang Anda pilih
- Pertanyaan ini terdiri dari 25 pertanyaan
- Pertanyaan ini pilihan ganda
- Pertanyaan ini digunakan untuk mengetahui pemahaman membaca siswa
- Pilih satu jawaban yang Anda anggap benar berdasarkan pertanyaan

B=19

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Read the following text to answer questions number 1 to 5.

Yogyakarta

Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java, the seat of the mighty Mataram empire of Mataram from which present day Yogyakarta has the best inherited of traditions. The city itself has a special charm, which seldom fails to captivate the visitor. Javanese, classical and contemporary Javanese dances, leather puppet, theater and other expressions of traditional art will keep the visitor spellbound. Local craftsmen excel in arts such as batik, silver and leather works. Next to the traditional, contemporary art has found fertile soil in Yogya's culture oriented society.

Yogyakarta is often called the main gateway to the Central Java as where it is geographically located. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean. There is daily air service to Yogya from Jakarta, Surabaya and Bali as well as regular train service and easy accessibility by road. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural of Central Java. It is a very lively city and a shopper's delight. The main road, Malioboro Street, is always crowded and famous for its night street food-culture and street vendors. Many tourist shops and cheap hotels are concentrated along this street or in the adjoining tourist area such as Jayan Street.

The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton' (the Sultan's Palace), the centre of Java's traditional life and despite the advance of modernity, it still emanates the spirit of conservatism, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries. This vast complex of building buildings was built in the 18th century, and is actually a walled city within the city. Luxurious pavilions and in which the current Sultan still resides. Yogyakarta is also the major city which still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

What is the main idea of the text?

- A. Local craftsmen excel in arts such batiks
- B. It stretches from Mount Merapi to the Indian Ocean
- X C. Yogyakarta is one of the foremost cultural centers of Java

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- D. Yogyakarta is a very lively city and a shopper's delight
E. Yogyakarta is commonly considered as the modern cultural.

We know from the second paragraph that

- A. Plane is the most convenient access to reach Yogyakarta
B. Many local tourists prefer staying in Sosrowijayan Street
C. Sosrowijayan is also known as shopping and culinary delight
☒ D. There are many convenient stores in the streets of Yogyakarta
E. Malioboro Street is a crowded mainroad which is alive 24 hours

... spirit of refinement, which has been the hallmark of Yogya's art for centuries. (Paragraph 3) The underlined word is closest in meaning

- A. Settlement
B. Development
☒ C. Improvement
D. Involvement
E. Engagement

... It is a very lively city and a shopper's delight ... " (paragraph 2)
The underlined word refers to...

- A. Central Java
B. Jakarta
C. Madura
D. Bali
☒ E. Yogyakarta

Which of the following can be inferred from the passage?

- ☒ A. The cultural and history of Yogyakarta
B. Yogyakarta located in Java
C. The key attraction of Yogyakarta is 'Kraton'
D. The main road, Malioboro Street, is always crowded
E. Yogyakarta still has traditional 'Becak' (rickshaw-style) transport.

Read the following text to answer questions number 6 to 10.

The Houses of the Toraja

The ethnic groups in the mountain regions of southwest and central Sulawesi (Celebes) are known by the name of Toraja, which has come to mean "those who live upstream" or "those who live in the mountains". Their name is in fact derived from the word Raja, which in Sanskrit means "king". The society is hierarchically structured: the noblemen are called ranga, the ordinary people to makaka, and the slaves to kaunan; birth determines which rank a person will occupy.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



The distinctive features of the traditional houses (tongkonan) of the Toraja are the "buffalo horns", the roof design and the rich decoration on the walls. The buffalo is a symbol of status, courage, strength and fighting spirit.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Designed as a representation on the universe, the tongkonan is constructed in three parts: the super world (the roof), the world of humans (the middle of the building), and the underworld (the space under the floor). The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations. Certainly the roof is something of deep significance for the Toraja, and even today they build "modern" (in other words houses built like Tongkonan) houses with such roofs.

What is the main idea of the text?

- ☐ A. Tongkonan Design.
- ☒ B. The different roofs of Toraja Houses
- ☐ C. The interpretation towards the different design of the roof.
- ☐ D. The significance of Toraja house roof.
- ☐ E. Design houses of the Toraja is ingenious interpretations.

Which part of Tongkonan represent human's world?

- ☐ A. The roof.
- ☒ B. The middle of the building.
- ☐ C. The space under the floor.
- ☐ D. The inside of the house.
- ☐ E. The outside of the house.

"The highly distinctive roofs constructed by the Toraja have given to various ingenious interpretations." The underlined word is closest in meaning to ...

- ☐ A. Smart
- ☐ B. Specialist
- ☐ C. Diligent
- ☐ D. Skilled
- ☒ E. Talented

... and even today they build modern..." (paragraph 3)

The underlined word refers to...

- ☐ A. Raja
- ☐ B. Rengge
- ☐ C. Society
- ☒ D. Toraja people
- ☐ E. Mountain regions

UIN SUSKA RIAU



Which of the following can be inferred from the passage?

- A. The ethnic group of Toraja.
- B. Traditional House of Toraja.
- C. Word Toraja.
- D. The ordinary people os Makaka.
- ☒ E. Design House of the Toraja is ingenious interpretations

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Read the following text to answer questions number 11 to 15.

The Indonesian Archipelago

The Indonesian Archipelago is the largest group of islands in the world. It extends between two continents, Asia and Australia. It also lies between two oceans the Samudera Indonesia and the Pacific Ocean. Indonesia's 13,667 islands stretch 5,120 kilometres from west to east and 1,770 kilometres from north to south. The five main islands are Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, and Irian Jaya.

Indonesia has a land area of 1,904,345 square kilometres. More than half of it is lowland and a part is mountainous, with 15 of the mountains are still volcanically active. One of history's greatest volcanic eruptions, which killed thousands of people, occurred in 1883 on the island of Krakatau, which lies between Java and Sumatera. Indonesia is one of the most populous countries in the world. Its total population is 160 million. More than 60% of the population live on the island of Java.

The Indonesian population consists of more than 300 ethnic groups which speak 500 different languages, but most of them understand the national language, Bahasa Indonesia. The Indonesian government's campaign to popularize Bahasa Indonesia at present can be seen, through signs in public places and various which say 'Use good Bahasa Indonesia correctly. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika, which means Unity in Diversity, symbolizes the unity of the people in spite of their ethnic and cultural origins.

What is the main idea of the text

- A. The islands in the world
- ☒ B. The location of Indonesia
- C. The continents of Asia and Australia
- D. The Samudera Indonesia and Pacific Ocean
- E. The Indonesian population

Based on the text, The Indonesia Archipelago consists of islands.

- A. 1.904.345
- ☒ B. 13.667
- C. 5.120



1.770
E. 500

© Hak Cipta in Publik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

occurred in the 1883 on the island of Krakatau ... " (see paragraph 3) The word has similar meaning with

It extends between two continents, ... " (paragraph 1) The word 'It' refers to

- The largest groups of islands
- The Indonesian Archipelago
- The islands in the world
- The Sumatera Indonesia
- The Indonesian government's

Which of the following can be inferred from the passage?

- ☒ A. Indonesia's motto offices Bhinneka tunggal Ika
- B. Indonesia is an archipelago that has a large population
- C. More than 60% of the population live on the island of Java.
- D. Indonesia located between Asia and Australia
- E. Sumatra is one of the islands in Indonesia

Read the following text to answer questions number 16 to 20.

Paris

Paris is the capital of a European nation, France. It is also one of the most beautiful and most famous cities in the world. Paris is called the city of Light. It is also an international fashion center. What stylish women are wearing in Paris will be worn by women all over the world. Paris is also famous for its world center of education. For instance, it is the headquarters of UNESCO, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

The Seine River divides the city into two parts. Thirty-two bridges cross this scenic river. The oldest and perhaps the most well-known is Pont Neuf, which was built in the sixteenth century. Sorbonne, a famous university, is located on the left bank (south side) of the river. The beautiful white church Sacre Coeur lies on the top of hill called Montmarire on the right bank north side of the Seine. There are many other famous places in Paris, such as the famous museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame. However, the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.



Paris is named after a group of people called the Parisii. They built a small village on an island in the middle of the Seine River about two thousand years ago. This island is called Île de la Cité. It is where Notre Dame located. Today around eight million people live in Paris

© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16 The Main idea tells about ...

- A. The origin of the word Paris
- B. About the Paris is the Capital of a European nations, France.
- C. The location of Notre Dame
- D. A village built a thousand years ago
- E. An island in the middle of the Seine River

17 From the text we know that Notre Dame is located

- A. Near left Louvre
- B. On the left bank
- C. On the right bank
- D. Outside the city of Paris
- E. In the middle of the Seine River

18 "... which was built in the sixteenth century ..." (see paragraph 2) The underlined word has similar meaning with

- ☒ A. Constructed
- B. Destroyed
- C. Appeared
- D. Approached
- E. Approved

19 "It is here Notre Dame located, ..." (the last paragraph) The word 'It' refers to...

- A. The Seine River
- B. The Eiffel Tower
- C. The Sarbone
- D. Museum The Louvre
- ☒ E. Île de la Cité Island

20 It can be inferred from the passage that?

- A. Paris is named after a group of people called the Parisii
- B. Sorbonne, a famous university in the Paris
- C. the most famous landmark in this city must be the Eiffel Tower.
- D. Museum the Louvre as well the cathedral of Notre Dame
- ☒ E. Paris is the most beautiful and most famous city in the world.



Read the following text to answer questions number 21 to 25.

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful. At first, Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations, nutmegs and pepper farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In 1966 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping centers such as Siam and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a variety of shopping malls, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 square meters provides a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many options that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded things to the Popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, bus or driving your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the west through the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the intersection of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right onto Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan, penerbitan, penyusunan laporan, atau tujuan khusus lainnya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. What is the Main ideas tell about..?

- A Singapore
- B Orchard Plantation
- C Plaza and Mall
- D Orchard Road as business and entertainment center
- E Shopping Center

22. In the third paragraph the writer describes about?

- A The location of Orchard Road
- B The thing that we can see at orchard road
- C The direction to get to Orchard Road
- D The history of Orchard Road
- E The distance of Orchard Road

23. The word "satisfy" in line eighth has the closet meaning with?

- A Pleased
- B Free
- C Frighten
- D Threat
- E Loved



turned into a shopping center in Singapore” Words it in the first paragraph refers

to?

- A. The plantation
- B. The luxury branded things
- C. Orchard Road
- D. Singapore
- E. The urban street

2. Which of the following can be inferred from the passage?

- A. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.
- B. The shopping area which is nearly 800,000 square
- C. Many ways that can be accessed to get to Orchard road
- D. Orchard road is now a very crowded shopping center
- E. The luxury branded things to the Popular branded,

© Hak Cipta milk UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

APPENDIX 12

Documentation.

UIN SUSKA RIAU

DOCUMENTATION

③ Hakej Gijptak miiik UIN Sukska Riba

Hakej Gijptak miiik UIN Sukska Riba

1. Diambilkan gambar dan foto dari kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa UIN Sukska Riba.

a. Peningkatan kemampuan literasi dan kepenulisan mahasiswa UIN Sukska Riba.

b. Peningkatan kemampuan literasi dan kepenulisan mahasiswa UIN Sukska Riba.

2. Diambilkan gambar dan foto dari kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa UIN Sukska Riba.

Sifat Islahar UIN Sukska Riba





Saint Isaac the Syrian's *Hikmat*

1. Dikatakan merajut sebatang benang seluruh kanvasa di atas permukaan kanvasa dalam lingkungan kanvasa tersebut:

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UII Suska Riau.



BIBLIOGRAPHY

Puji Anugrah Andini was born on June 24th 1997 in Pekanbaru, Riau. She is the second daughter of Mr. Zainal Arifin and Mrs. Marta Yurnida. She has one brother, his name Harry Angriawan. She also has twin brother, his name Puja Anugrah Andika, and she has one young sister and little brother. Their name is Dian Gita Cahyani and M.Reyhan Pasha Arifin. She finished study at State Elementary School 040 Pekanbaru and continue her school to State Junior High School 1 Rengat Barat, the she finished her study at State Senior High School 1 Ampek Nagari on 2015. She entered UIN SUSKA RIAU in the same year and she took English Education Department as her major.



③ **Ilhak Cipriat miiik UIN SUSKA RIAU**

S Fatmahanid Hiversty ofos ulahasyarir kaskini Ri Riau

Ilhak Cipriat miiik UIN SUSKA RIAU

1. Di larangan mengutip sebarang atau seluruh karya tulis ini tanpa izin atau dengan cara yang melanggar hak cipta.

a. Penyalinan atau pengutipan untuk kepentingan pribadi atau komersial tanpa izin atau dengan cara yang melanggar hak cipta.

b. Penyalinan atau pengutipan untuk kepentingan pribadi atau komersial tanpa izin atau dengan cara yang melanggar hak cipta.

2. Di larangan mengutipkan atau menyalin atau dengan cara yang melanggar hak cipta.